

il était une fois l'Homme

PAX ROMANA

13



FABBRI-HACHETTE



Pierrot, Pierrette, Maestro, Petit Pierre, Petite Pierrette, Petit Gros et les autres. Ils sont tous là. Vous allez pouvoir, comme à la télévision, suivre leur histoire qui est aussi l'histoire de l'homme depuis l'apparition de la vie jusqu'à aujourd'hui... et même demain.

ALBERT BARILLÉ



SOMMAIRE

César en Gaule	6
Le siège d'Alésia	8
Le passage du Rubicon	10
La République romaine	12
Les jeux du cirque	14
Les grands chantiers	16
La maison brûle !	18
Au service du chevalier	20
Une journée à Rome	22
Education d'un jeune romain	24
Les thermes	26
La mort de César	28

Les albums parus peuvent être obtenus chez tous les marchands de journaux, ou à défaut chez l'éditeur, au prix en vigueur au moment de la commande. Ils resteront disponibles pendant six mois après la parution du dernier numéro de la série.

Pour compléter votre collection, écrivez :

En FRANCE, à ÉDITIONS FABBRI : 115, rue du Temple - 75139 Paris cedex 03

En BELGIQUE, à AMP : MCE, Boîte Postale n° 4, 1610 Ruisbroek

En SUISSE, à NAVILLE : Rue Lévrier 5-7, 1201 Genève

© Procidis : Albert Barillé

Direction éditoriale : Ccredit - Ghislaine Deleau

Documentation : Corinne Cesano

Rédaction : Françoise Pélissier

Maquette : Isabelle Shelly

Graphisme : Jean Barbaud

Réalisation technique : Sogemo - Catherine Guéguen - Denis Gravel

© Edigrafic

Imprimé en France

ISBN 2-87787-150-9

Dépôt légal : 3^e trimestre 1991.

il était une fois l'Homme

D'APRÈS LA SÉRIE TÉLÉVISÉE DE
ALBERT BARILLÉ



13

PAX ROMANA

FABBRI-HACHETTE

CÉSAR EN GAULE



César est *ambitieux*, depuis longtemps il cherche à faire carrière à Rome. Pour cela, il faut user de ruse et jouer de ses relations. Mais pour devenir le premier, il faut aussi réussir de glorieux exploits.

Il occupe diverses charges importantes, forme avec Pompée et Crassus un

«triumvirat» (v. p. 11) puis, nommé gouverneur de la Gaule cisalpine* et de la Narbonnaise (de l'Italie du Nord jusqu'au midi de la France actuelle), il va trouver l'occasion de conquérir la gloire. Les richesses du pays attirent depuis longtemps les Romains qui comptent bien mettre la main sur ce pays divisé.



* Voir glossaire en fin d'ouvrage.

N'est-ce pas là l'occasion rêvée pour César ? Sous prétexte de protéger les Eduens, alliés de Rome, il pénètre en Gaule libre avec ses *légionnaires*. Bientôt, le pays lui sera soumis tout entier.

La révolte des Gaulois

César semble bien près de réussir. Mais plusieurs tribus décident de se révolter sous la conduite d'un jeune chef gaulois, *Vercingétorix*, roi des Arvernes. Malgré une résistance acharnée, les cités gauloises tombent une à une aux mains des Romains.

A chaque fois, les légionnaires envahissent la cité conquise et mettent la ville à sac. Femmes, victuailles*, objets de valeur, rien ni personne n'est épargné. Ils ne laissent derrière eux que ravage et désolation. Triste tableau !

Une politique efficace

C'est qu'ils sont affamés tous ces légionnaires. Depuis que le jeune Vercingétorix a pris la tête de l'insurrection, il pratique en effet la politique de la terre brûlée pour que les

Romains n'aient plus rien à se mettre sous la dent. Malheureusement, ces derniers sont déterminés à assouvir leurs faims !

Nos ancêtres les Gaulois

La Gaule est un pays riche mais divisé. Ses habitants sont les descendants de peuplades venues d'Asie et d'Europe centrale qui se sont peu à peu répandues à l'ouest. Vers 1000 av. J.-C., des peuples qui portent le nom de *Celtes* se sont ainsi installés massivement en Gaule. Issus d'une brillante civilisation, ils ont enseigné aux populations locales l'art de travailler les métaux : le pays est, en effet, riche en *minerais*.

Alors que les citoyens grecs ou romains appartiennent à un Etat, les Gaulois sont encore organisés en tribus. Ces tribus regroupent plusieurs familles aux ancêtres communs. La Gaule est alors divisée en plusieurs dizaines de territoires indépendants. Le pays est très peuplé et l'on y trouve de l'or !



LE SIÈGE D'ALÉSIA



César a subi sa première défaite à Gergovie, au cœur du pays Arverne. Vercingétorix a alors ordonné à ses troupes de repousser les Romains hors des frontières de la Gaule. Mais César n'a pas dit son dernier mot.

La reddition* de Vercingétorix

Tout est silencieux dans le village. Aucun vivat pour accompagner la sortie du grand chef. Vercingétorix est vaincu.

Il a décidé de se rendre pour épargner ses hommes. Cette fois encore, César a été le plus fort. Toute résistance est devenue désormais inutile.

Le fier chevalier, arrivé devant César, délaisse sa monture et jette ses armes à terre. César, impassible, une lueur de joie dans les yeux, savoure sa victoire.



Quel triomphe pour cet homme qui rêve de pouvoir !

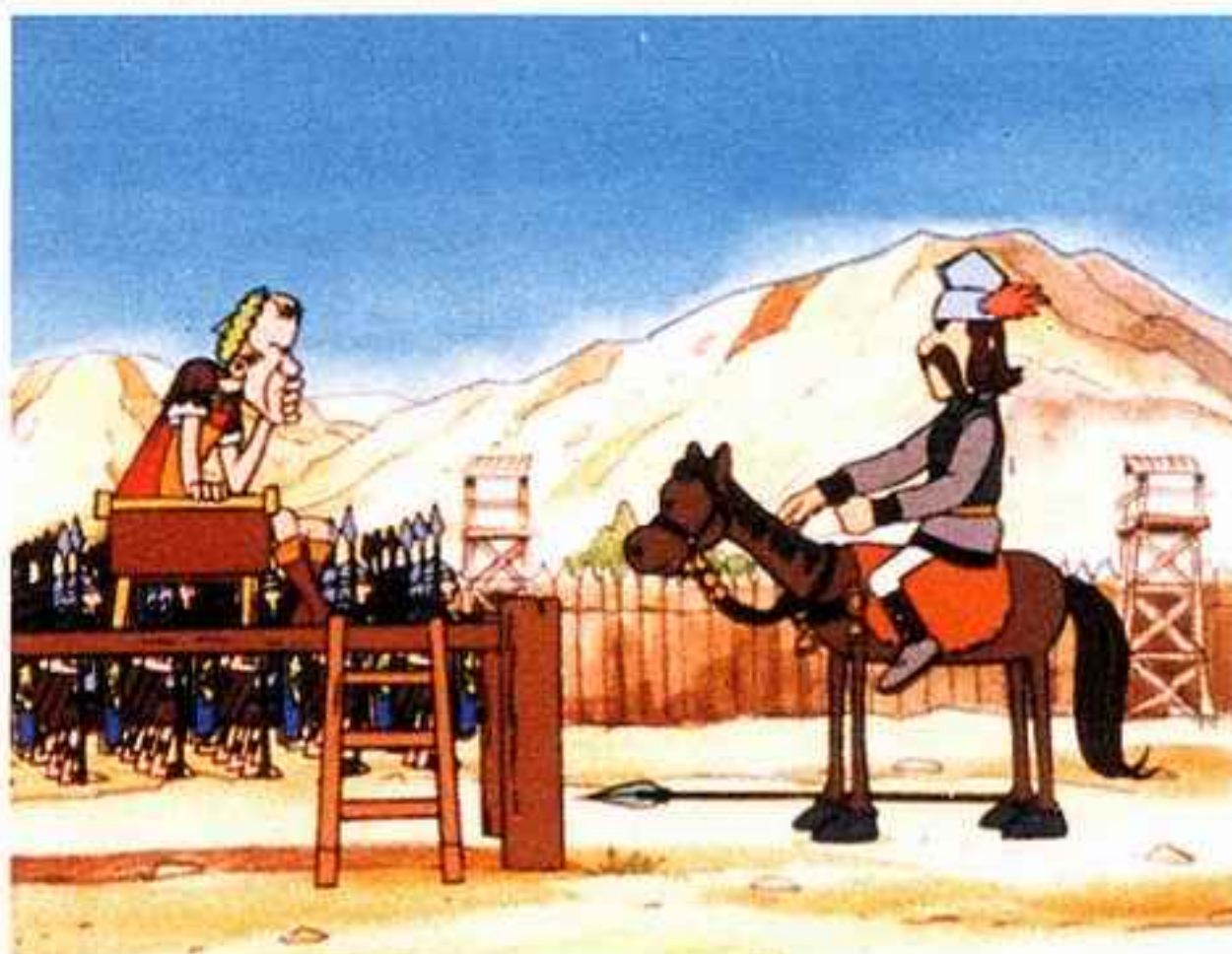
Butin de guerre

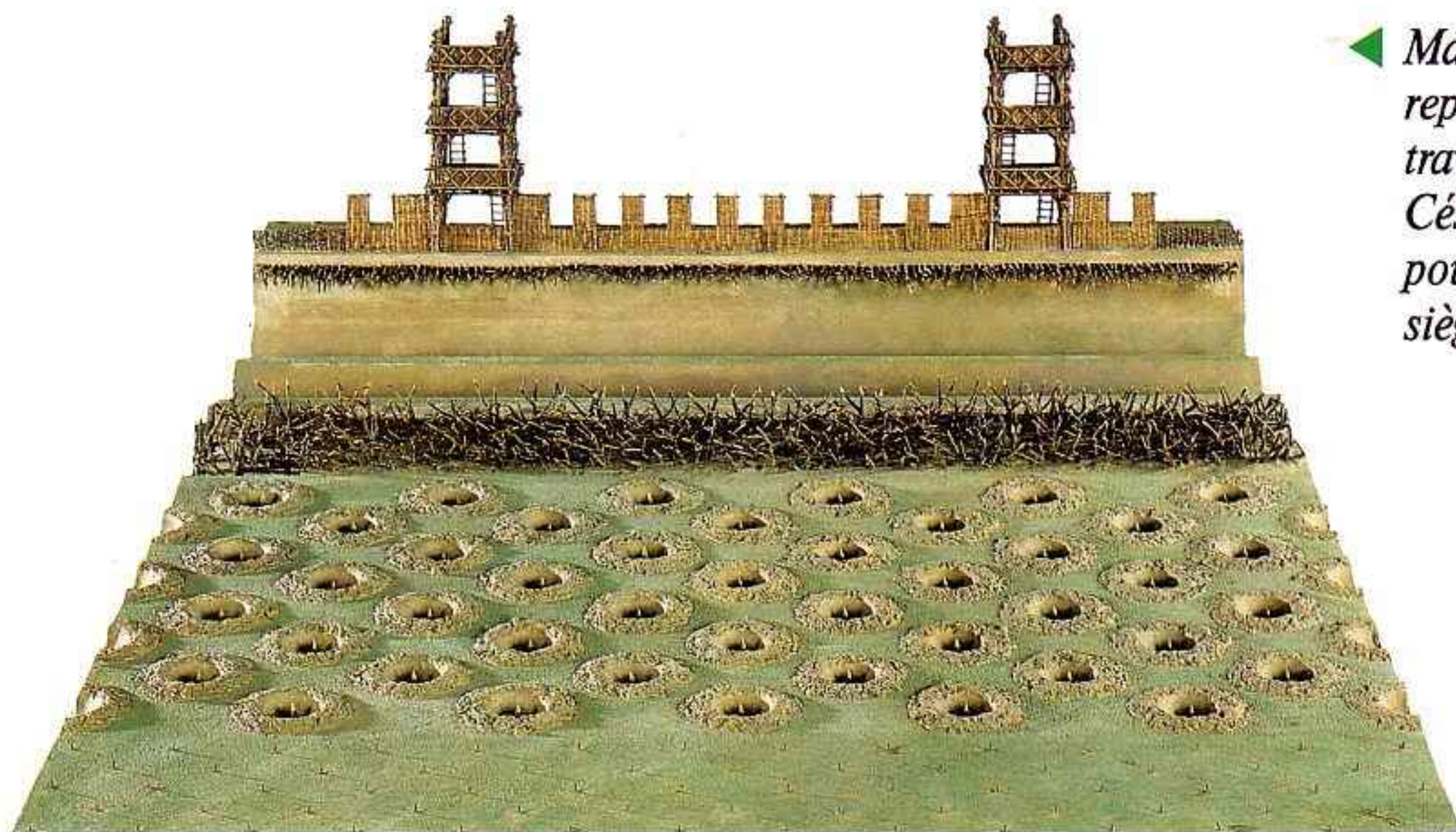
Vercingétorix a mis un genou à terre. Sur un signe de César, les légionnaires se sont précipités dans la ville pour ramener une *cohorte* de prisonniers.

Les valeureux guerriers gaulois sont enchaînés les uns aux autres. Quels beaux esclaves ils vont faire à Rome ! Allons, en route !

A l'avant du convoi, confortablement installé sur la litière, César dicte ses *commentaires* à ses *scribes*.

Il prend bien soin de raconter sa campagne* de la Gaule avec de nombreux détails. Son récit devra être lu dans la Rome entière pour *vanter* ses glorieuses conquêtes.





► *Maquette représentant les travaux entrepris par César et ses légions pour maintenir le siège d'Alésia.*

Le siège de la citadelle*

A la tête de 10 légions, César part affronter les Gaulois en 52 av. J.-C. Vercingétorix cherche alors refuge dans la ville la plus proche : *Alésia*. César organise aussitôt un siège en édifiant une gigantesque ligne de défense pour isoler la citadelle et une seconde pour se protéger. Les légionnaires romains, en effet, savent aussi bien construire des routes, des ponts et des *fortifications* que manier les armes.

Les troupes de César peuvent ainsi camper en toute sécurité. Les secours gaulois, une armée de près de 40 000 hommes, vont à leur tour venir se heurter contre cette invincible muraille. Toute retraite coupée, Vercingétorix est définitivement battu. La Gaule va devenir désormais *une nouvelle province romaine*.

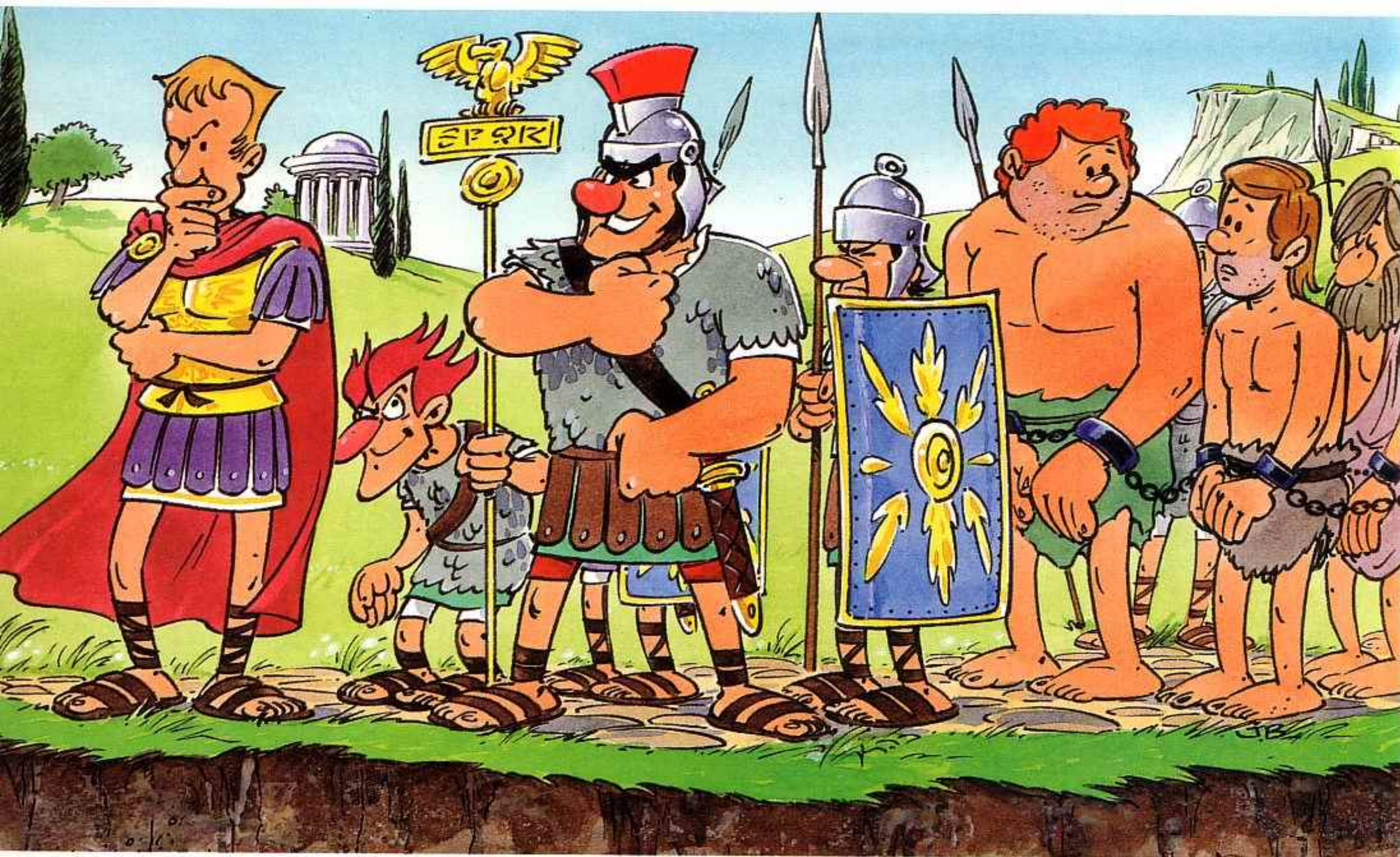


► *Légionnaire romain, bronze du II-I^{er} siècle av. J.-C.*



► *Statue d'un soldat gaulois provenant d'Avignon*

LE PASSAGE DU RUBICON



Les troupes ont fait halte. Chut, César médite* ! Mais à quoi peut-il bien réfléchir devant ce fleuve ? Est-ce qu'un simple cours d'eau pourrait arrêter sa *fulgurante** ascension vers le pouvoir ?

La frontière

Passer ou ne pas passer, là est toute la question. Car ce fleuve n'est pas un simple fleuve. *Le Rubicon* marque en effet la frontière entre la Gaule cisalpine* et l'Italie. S'il le franchit, César commettra un sacrilège. N'a-t-il pas reçu de Pompée l'ordre de *licencier* son armée et de rentrer seul à Rome ?



La main tendue, il s'écrie : "Les dés sont jetés, en avant !" et ses troupes fidèles franchissent la limite, traînant derrière eux la longue file de prisonniers.



Une alliance fragile

Cette fois, la *guerre civile* est déclarée entre Pompée et César. Elle va durer quatre ans. Les deux hommes avaient pourtant *pactisé* quelques années auparavant dans une alliance qui les unissait à Crassus, le *triumvirat*. Mais Crassus est mort et la République romaine est en pleine *décadence**. Partout règne la violence.

Effrayé, le *Sénat* a fait appel à Pompée qui aspire à devenir dictateur*. Il a consolidé son pouvoir à Rome pendant que César se battait en Gaule. César, lui, a désormais l'appui du peuple ébloui par ses exploits. Il marche triomphalement sur Rome.



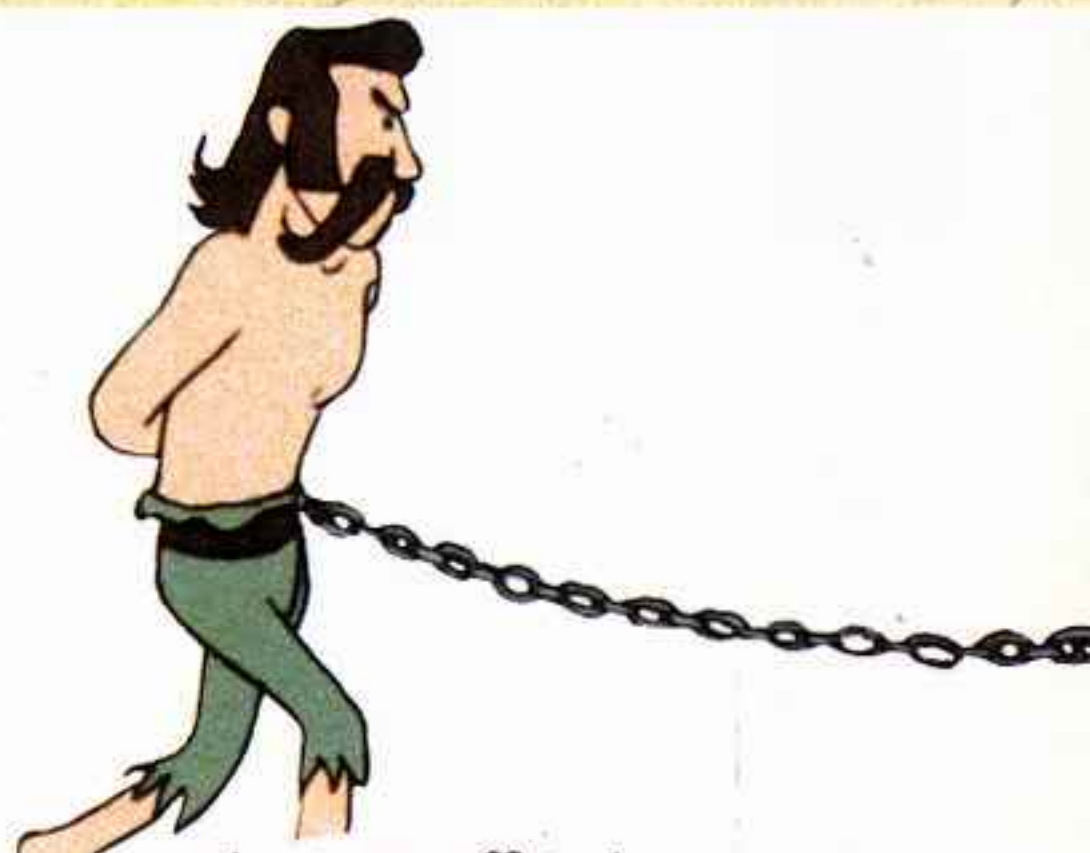
Le premier triumvirat

Le premier triumvirat est en fait une alliance secrète conclue entre trois ambitieux : Pompée, César et Crassus, en 60 av. J.-C. Les trois hommes cherchent alors à *s'octroyer* les charges principales de la République romaine, ainsi que le commandement militaire des différentes provinces.

La mort de Crassus, en 53 av. J.-C. marque le début de la guerre ouverte entre César et Pompée qui cherchent chacun à obtenir le pouvoir.

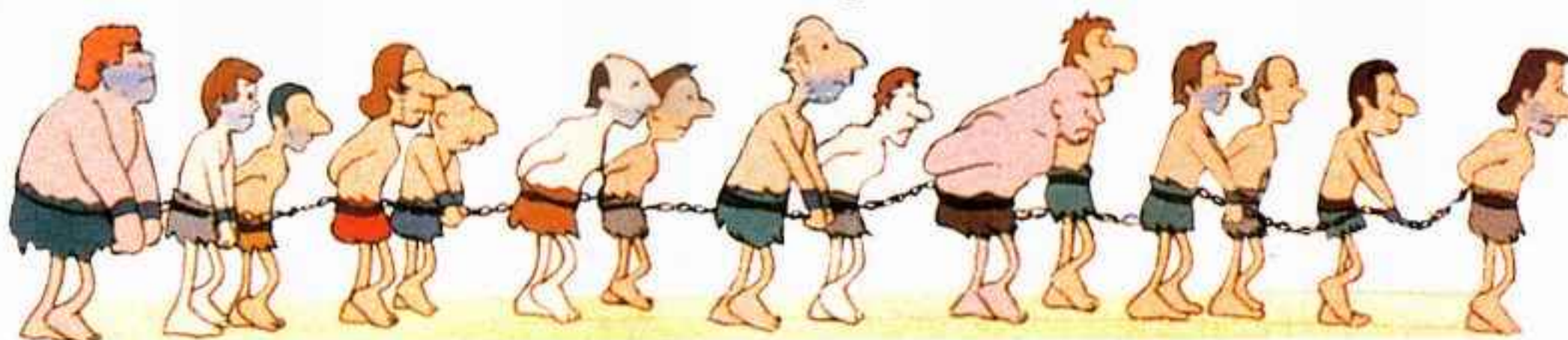
Retour glorieux

Et Rome ouvre ses portes aux glorieux vainqueurs de la Gaule. Vive César ! s'écrie soudain la foule.



Le grand homme vient en effet de pénétrer dans la ville conduisant son char et traînant derrière lui le chef des *rebelles* : Vercingétorix.

Harassés de fatigue, enchaînés à leurs compagnons de mauvaise fortune, Pierrot et Le Gros avancent, insensibles aux cris de la foule en liesse. Les voilà devenus esclaves et ils pensent avec amertume à la vie qui les attend. Dans la foule, pourtant, une jeune femme a remarqué Pierrot. Mais oui, c'est bien notre charmante Pierrette qui *esquisse* un sourire au pauvre prisonnier.



LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

Une organisation nouvelle

Après la chute du roi étrusque, Tarquin le Superbe (voir volume 11),

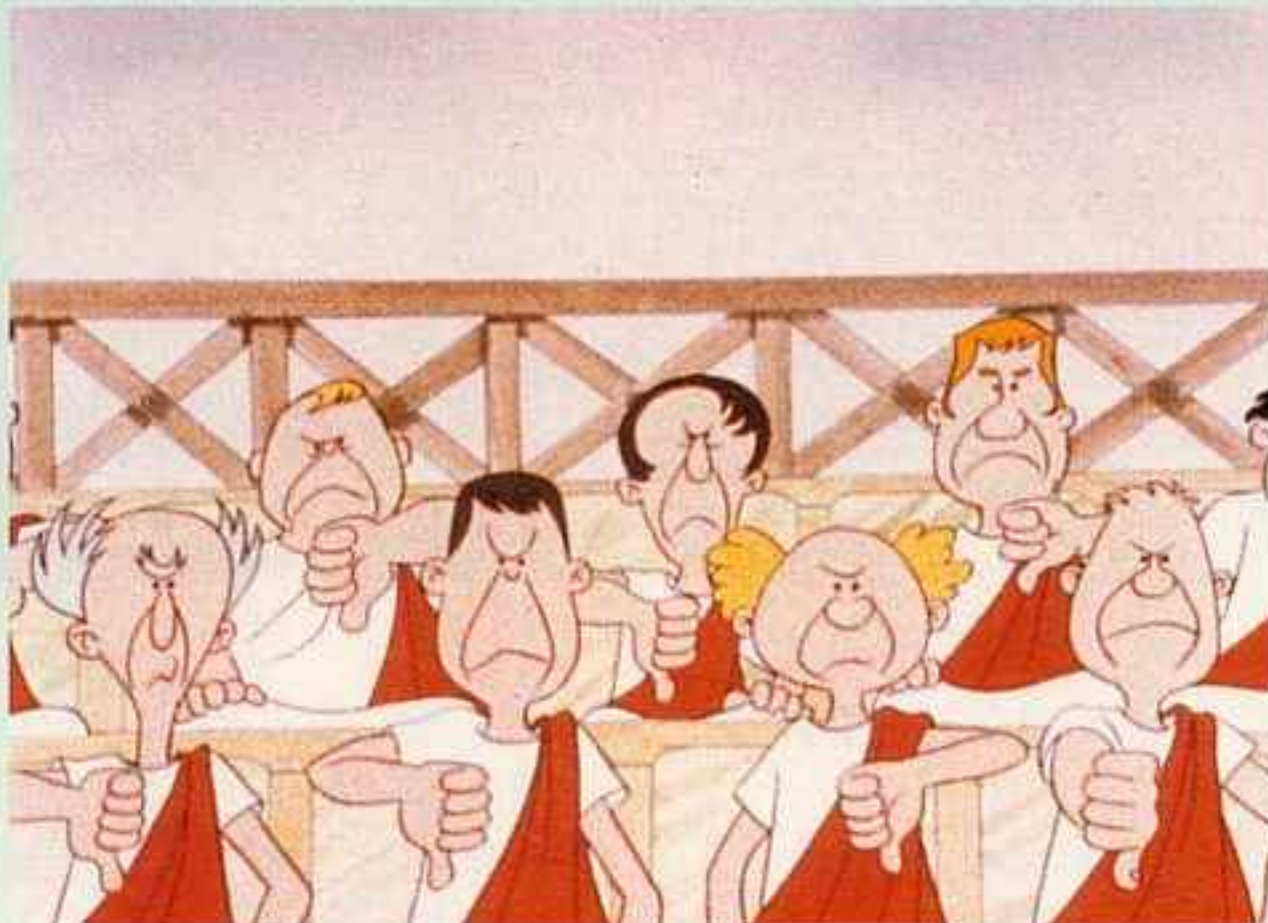


Rome est devenue une *République*. Au lieu de confier le pouvoir à un roi, les Romains le mettent entre les mains de deux *consuls* et se dotent d'un Sénat composé de 300 membres.

Tous égaux

Au début de la République, le pouvoir reste entre les mains de quelques riches familles.

Mais bientôt *la plèbe*, c'est-à-dire le peuple et les soldats, exclus du pouvoir, se mettent à réclamer l'égalité que le Sénat finit par proclamer.



La République est désormais l'affaire de tous. Le peuple siège dans des assemblées et désigne les *magistrats* qui composent le Sénat.

Une lutte sans merci

Aujourd'hui au Sénat, Pompée prend les magistrats à partie. César est un traître, il menace la République et ses *institutions*.

A bas César ! Les sénateurs hésitent. Ils ont vu la plèbe acclamer le vainqueur de la Gaule. Il faudrait donner à César l'ordre de dissoudre son armée... mais il n'en restera pas moins un héros populaire. Enfin, ils finissent tous par voter contre César, *le pouce vers le bas*. A bas César !

Trop tard ! Rome a déjà ouvert ses portes au vainqueur de la Gaule, César.

Pompée décide alors de rejoindre ses légions en Grèce pour organiser une campagne* contre César.

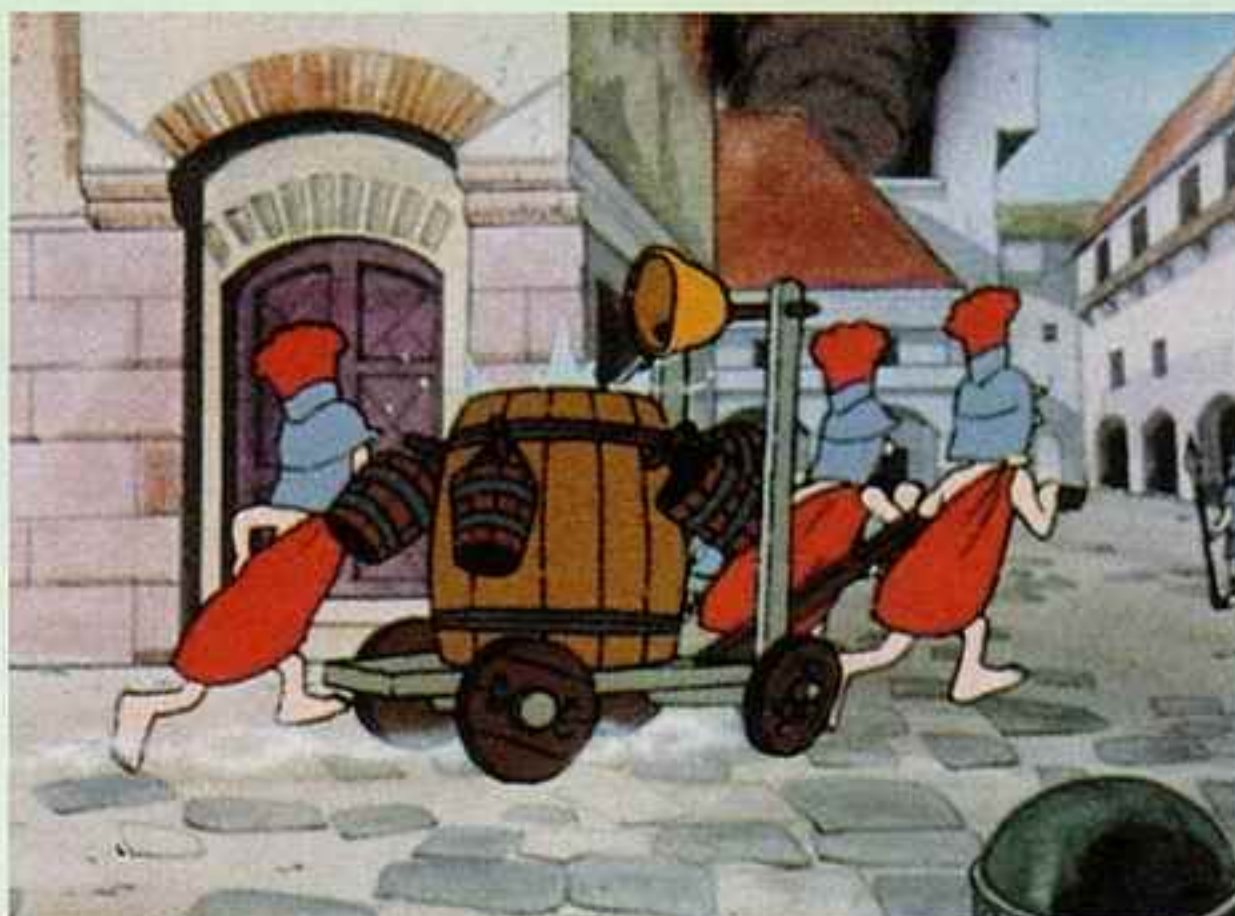
Parti à sa poursuite, César le bat à Pharsale. Pompée s'enfuit alors en Egypte où il sera assassiné par un soldat romain.

Triste fin pour un homme qui rêvait de devenir dictateur*...

Le triomphe de César

César est maintenant assuré d'obtenir tous les pouvoirs. Pourtant, il ne rentre pas immédiatement à Rome. Il prend le temps de remonter le Nil en compagnie de la belle Cléopâtre (voir volume 7).

Une petite *escapade* de neuf mois avant d'aller se faire nommer dictateur à vie...



Les richesses de l'Empire

A son *apogée*, l'Empire romain s'étend de la mer du Nord au Sahara et de l'Atlantique jusqu'à la mer Noire. Toutes ces provinces fournissent à Rome d'innombrables richesses en céréales, en vin mais aussi en minerais ou en produits de luxe *importés* d'Orient.

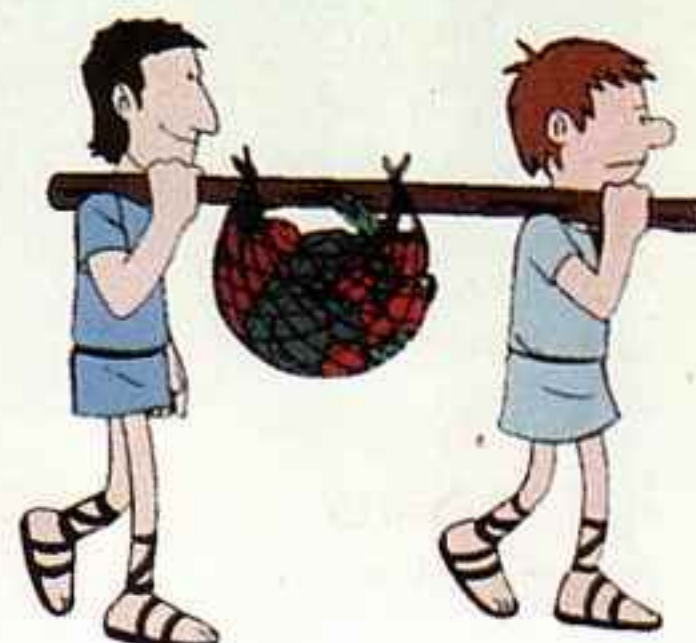
A Ostie, le port de Rome, règne un *trafic incessant*. On peut même y voir débarquer des animaux d'Afrique, lions ou éléphants, destinés aux jeux du cirque.

Loin de se soucier de toutes ces luttes de pouvoir, la foule se presse aux portes de Minicius. On distribue le blé à la plèbe. Ce ne sont pas là les plus pauvres qui viennent mendier.

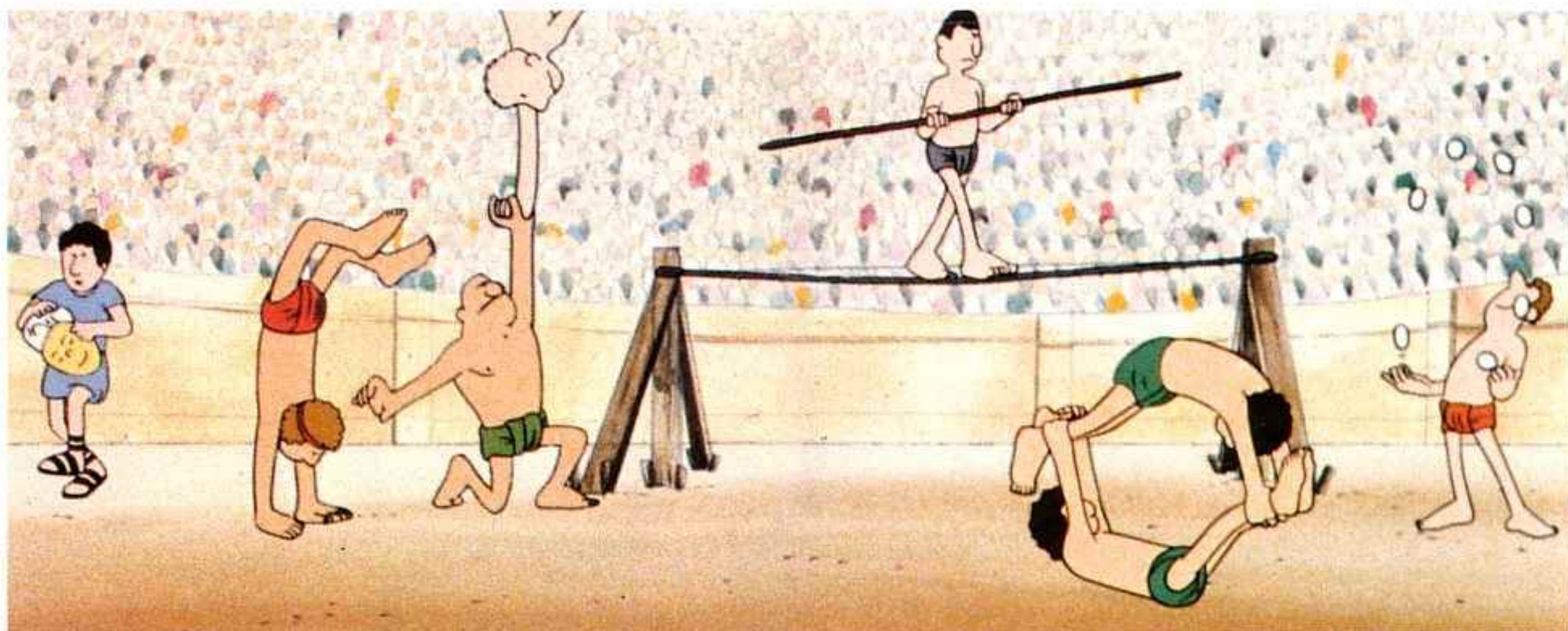
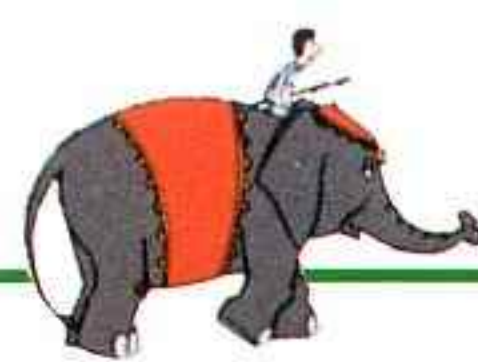
Mais la riche cité a pour coutume d'aider un grand nombre de familles.

Une fois leur *ravitaillement* assuré, les hommes prennent le temps de flâner sur le forum.

Certains prêtent même une oreille distraite aux orateurs qui harangent* la foule. Mais soudain tout le monde s'écarte. Là-bas, un incendie s'est déclaré. Place, place !



LES JEUX DU CIRQUE



La foule envahit les gradins des deux théâtres en demi-cercles qu'a fait construire César. Voilà une belle journée qui s'annonce avec au programme de nombreuses *réjouissances*. Une fois tous les spectateurs installés, les machinistes mettent en marche l'impressionnant mécanisme. Les deux hémicycles* pivotent pour se rejoindre et former un ovale : l'arène.

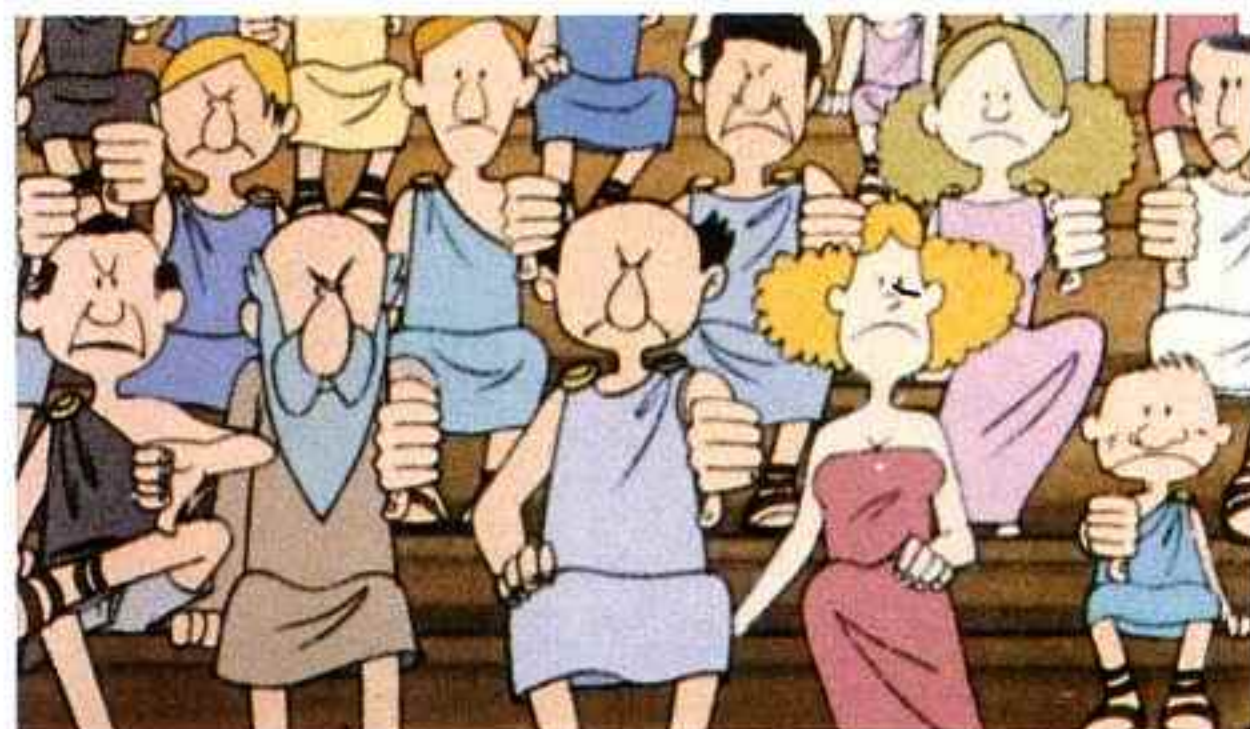
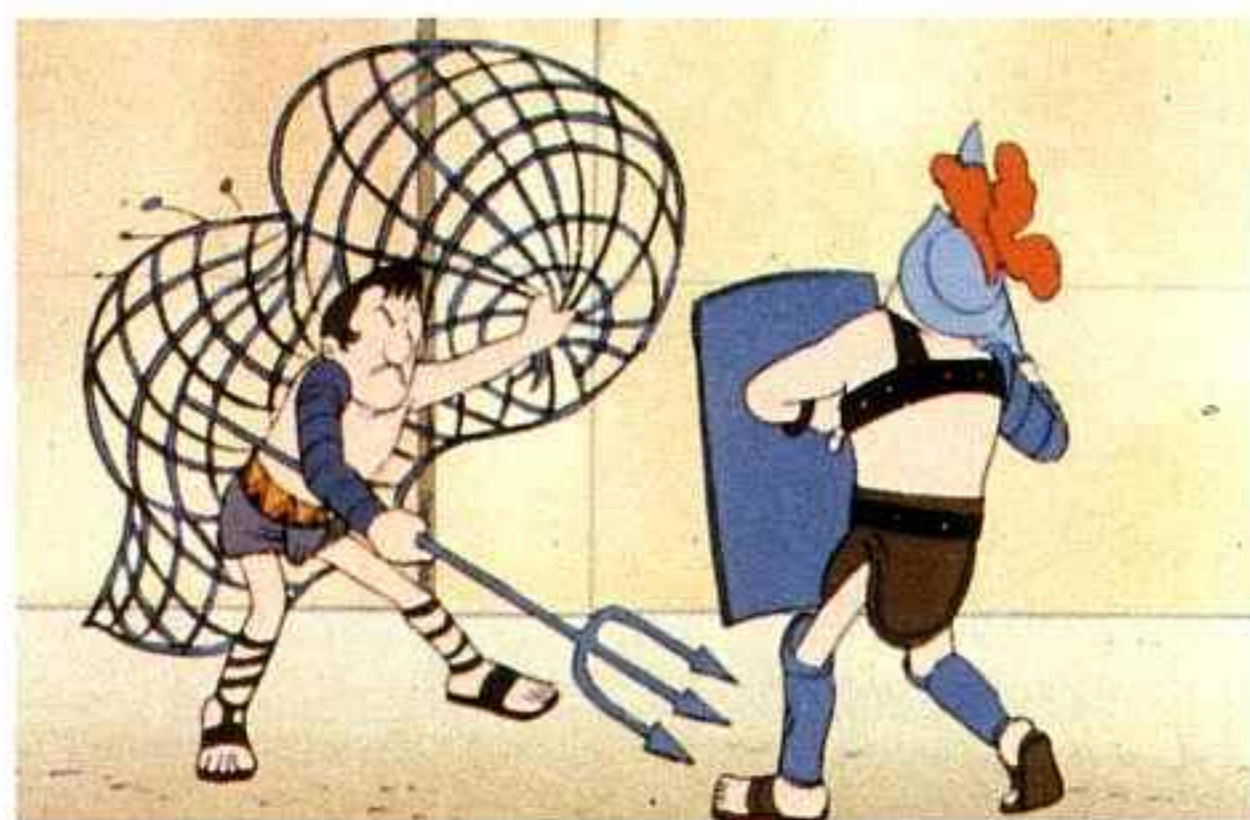
En piste !

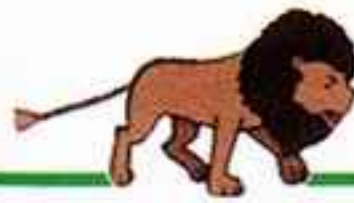
Les habitants n'ont pas le temps de se remettre de leur surprise que déjà le spectacle commence. Acrobates, danseurs de corde, jongleurs et mimes rivalisent d'adresse et d'imagination. Mais voilà les éléphants qui viennent faire le tour de l'arène et s'agenouillent devant César pour marquer le début des jeux. C'est une véritable explosion de joie dans les gradins. Oui, les jeux, les jeux !

Jeux de gladiateurs

Les *gladiateurs* sont maintenant face à face dans l'arène.

Epée et bouclier contre filet et trident*. Et en avant pour une lutte sans merci. Armé de son trident, l'un des gladiateurs a réussi à mettre son adversaire à terre.





A mort, à mort, hurle la foule. Tous les spectateurs ont leur pouce pointé vers le bas, mais le gladiateur attend le *verdict* de César. Très calme, il tourne son pouce vers le bas. A mort !

Tournois de fauves

Deux nouveaux gladiateurs ont été poussés dans l'arène. Ils devront affronter les fauves. Mais n'est-ce pas là Pierrot et Le Gros ? Comme les esclaves et les criminels, nos amis prisonniers ont subi un entraînement sévère et doivent participer aux jeux du cirque.

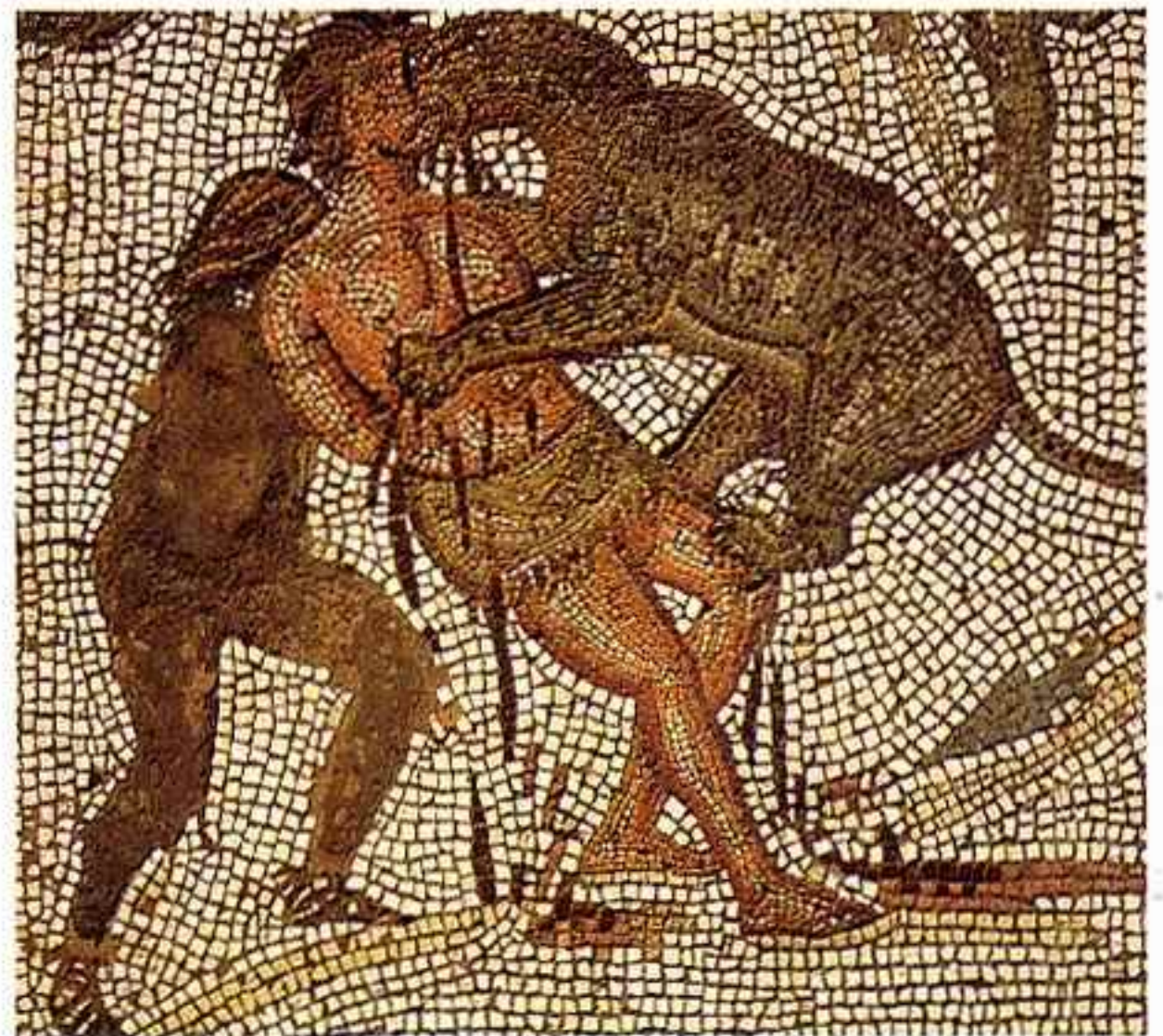
La panthère, lâchée dans l'arène, en a déjà l'eau à la bouche. Ce gros-là sera parfait pour son déjeuner. Attention Le Gros ! Trop tard. Notre ami n'a pas eu le temps de réagir et le voilà plaqué à terre par le fauve. Heureusement, Pierrot est là. Il transperce la bête d'un coup d'épée.

Mosaïque représentant un gladiateur se faisant attaquer par des lions dans l'arène. ►

Honneur aux braves

Mais nos amis ne sont pas encore au bout de leurs peines. Après la panthère, on lâche les lions, puis un ours gigantesque.

La foule applaudit, charmée par tant de *bravoure*. Qu'on leur laisse la vie sauve ! Tous les pouces se sont levés vers le haut. Et César accorde *sa grâce*.



Relief en terre cuite représentant au cirque le combat des gladiateurs contre les bêtes féroces. ►

◀ *Casque de gladiateur en bronze provenant de Pompéi, I^{er} siècle.*



LES GRANDS CHANTIERS



Maintenant que César dispose de tous les pouvoirs, il décide d'accomplir de grandes réformes.

Il distribue les terres des colonies à ses anciens légionnaires, mais surtout il entreprend de grands travaux.

En ouvrant de nouveaux chantiers, il va pouvoir ainsi lutter contre le chômage.

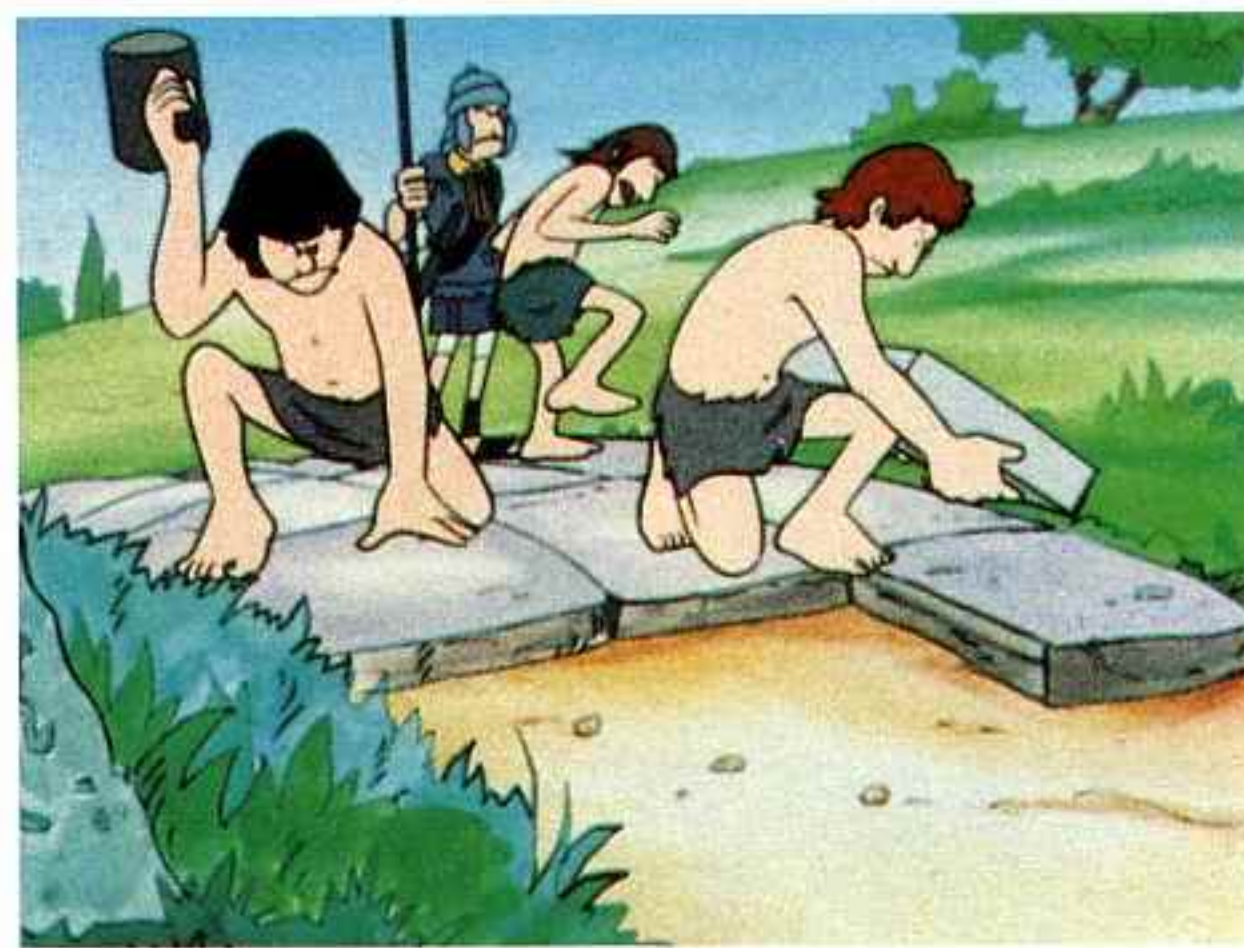


Tous au travail et dans les temps !

César a donc chargé Maestro de construire un nouveau forum et d'aménager une route pour relier le Tibre à la mer Adriatique. Prisonniers et chômeurs sont réquisitionnés* car les travaux doivent avancer rapidement. César est toujours pressé ! Il a d'ailleurs décidé d'adopter la dernière trouvaille de Maestro. C'est un nouveau calendrier basé sur les

découvertes astronomiques du vieux maître. Il a calculé qu'il y avait 365 jours un quart dans une année. Alors pour simplifier, on divise 365 jours en 12 mois et tous les 4 ans, on double le 28 février. Ce seront les années bissextiles. Ingénieux, non ?

César est si content qu'il donnera son nom au mois de sa naissance. Ce sera le mois de juillet.



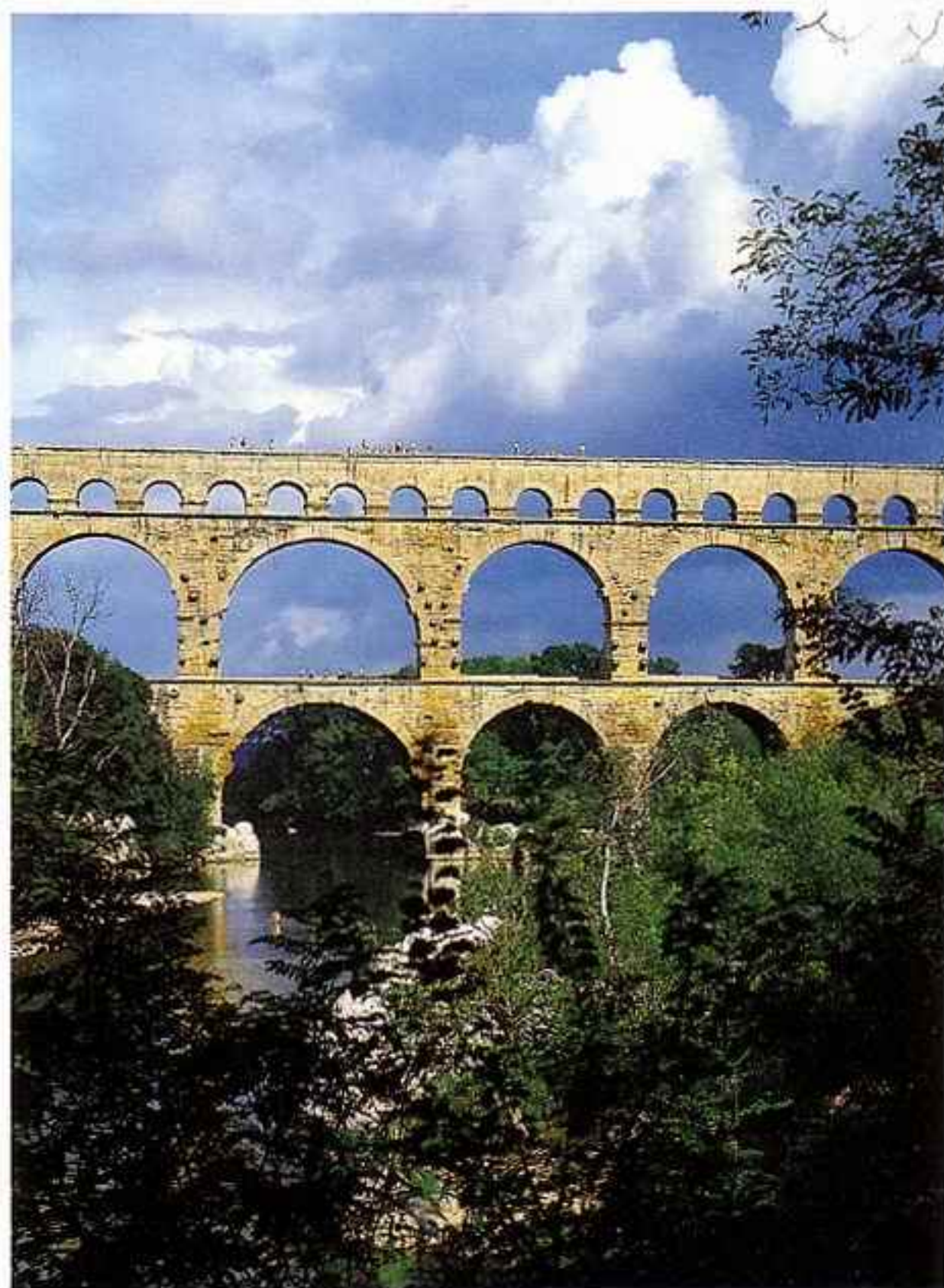
Les voies romaines

Maestro explique aux nouvelles *recrues** ses dernières inventions. Pour que la route résiste au temps et surtout au passage des légionnaires, il suffit d'étaler une couche de sable, une première couche de pierres cimentées, une autre couche de pierres *concassées* et enfin, des dalles. Avec ça, on va faire du solide. Pierrot et Le Gros, réquisitionnés eux aussi, approuvent.

Que ces pierres sont lourdes ! Une dalle, et encore une dalle. Quel travail épuisant ! Mais le pire, c'est de devoir tirer ces chariots lourdement chargés au sommet des collines qui forment la ville. Oh, hisse, oh, hisse...

Viaducs et tunnels

Un cours d'eau ? Qu'à cela ne tienne. Maestro n'a-t-il pas une solution pour tous les problèmes ? On construit un pont. Et le vieux maître est fier de son œuvre. Aucun obstacle ne peut lui résister. N'a-t-il pas tracé une voie le long d'une falaise *escarpée*, en *forant* des tunnels dans la montagne. Si le fleuve était plus grand, il aurait construit un *viaduc*.

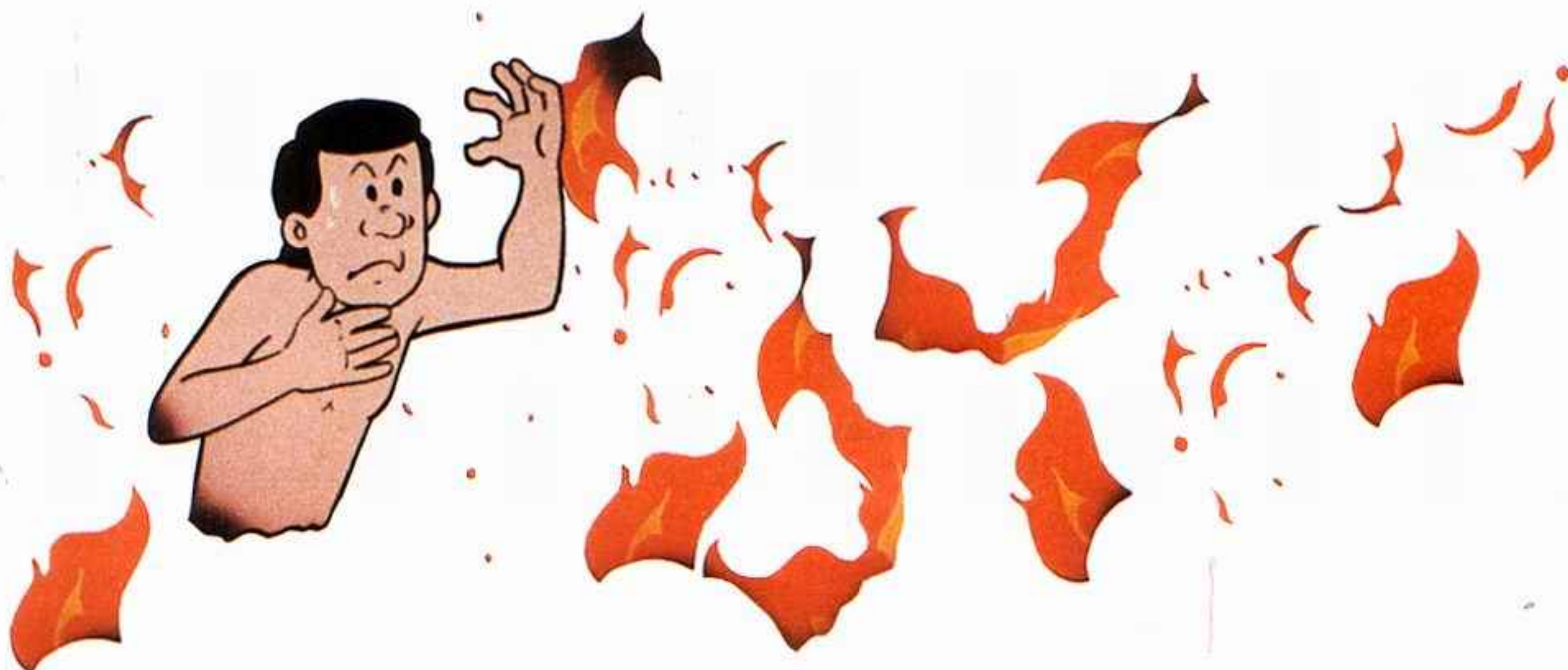
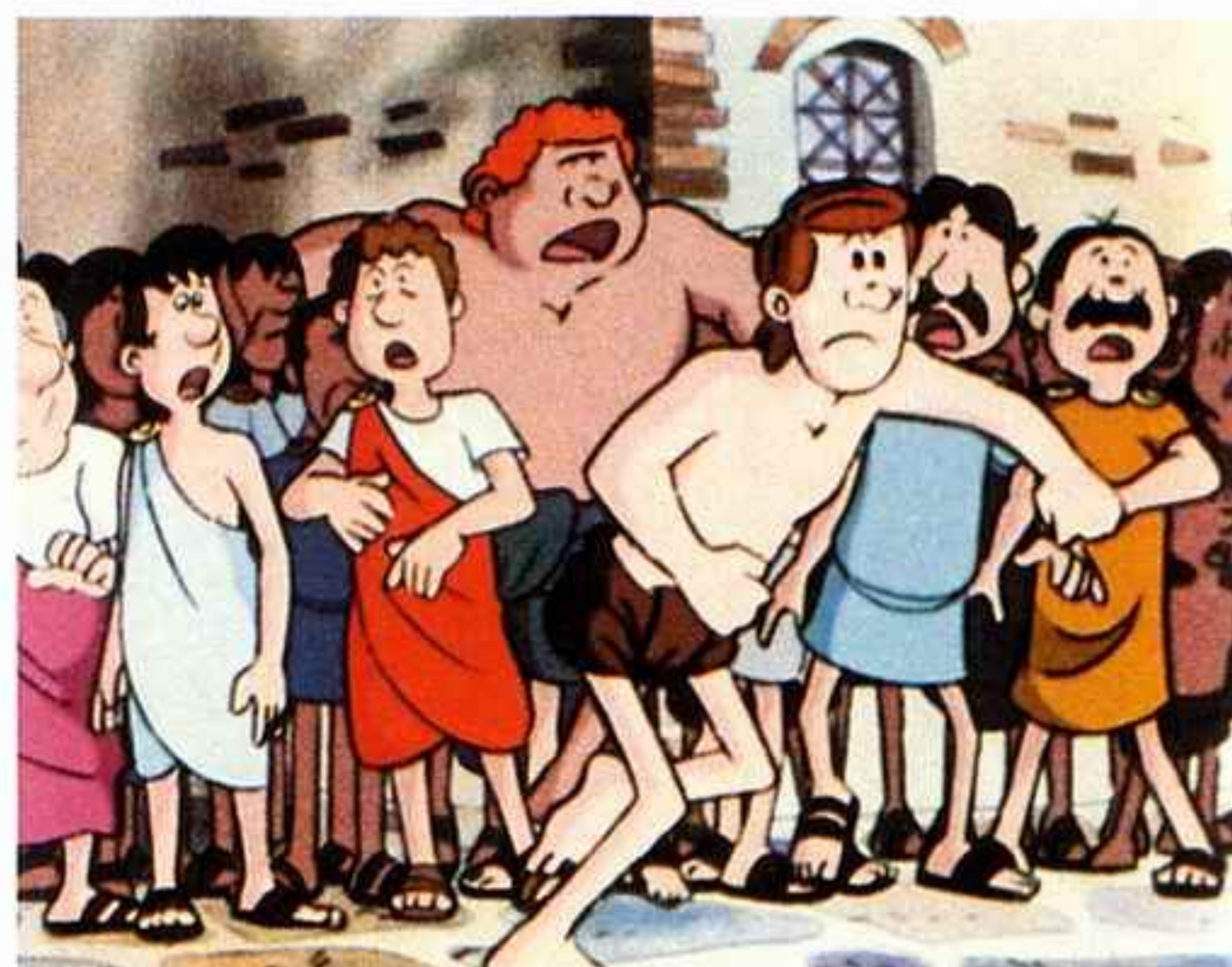


▲ Le pont du Gard, aqueduc romain datant du I^{er} siècle av. J.-C.

Environs de Rome, vue de la Via Appia, route romaine pavée. ▼



LA MAISON BRÛLE !



Des cris s'élèvent d'une maison située à quelques mètres du forum où nos amis travaillent. Au feu, au feu, la maison brûle ! Vite, il faut faire quelque chose ! La foule s'approche de l'incendie mais personne n'ose s'aventurer trop près. Après tout, les incendies sont chose commune à Rome. Les maisons, construites en bois, sont élevées si près les unes des autres...

Abandonnant leur travail et leur gardien, Pierrot et Le Gros se sont précipités vers la maison en flammes. Mais les *badauds* les empêchent de s'approcher trop près.

Place ! crie alors Le Gros qui se fraie un passage avec Pierrot. Il faut dire qu'il n'a pas trop de mal à repousser cette foule d'un coup d'épaule...

Force et courage

Le fronton de la maison s'écroule et bientôt, il ne sera plus possible de passer.

Vite Le Gros, il faut soutenir le porche d'entrée, souffle Pierrot avant de s'élancer vers les flammes. Il se dirige vers les cris dans un rideau de fumée et de feu. Attention, une poutre va s'écrouler !

Pour les beaux yeux d'une esclave...

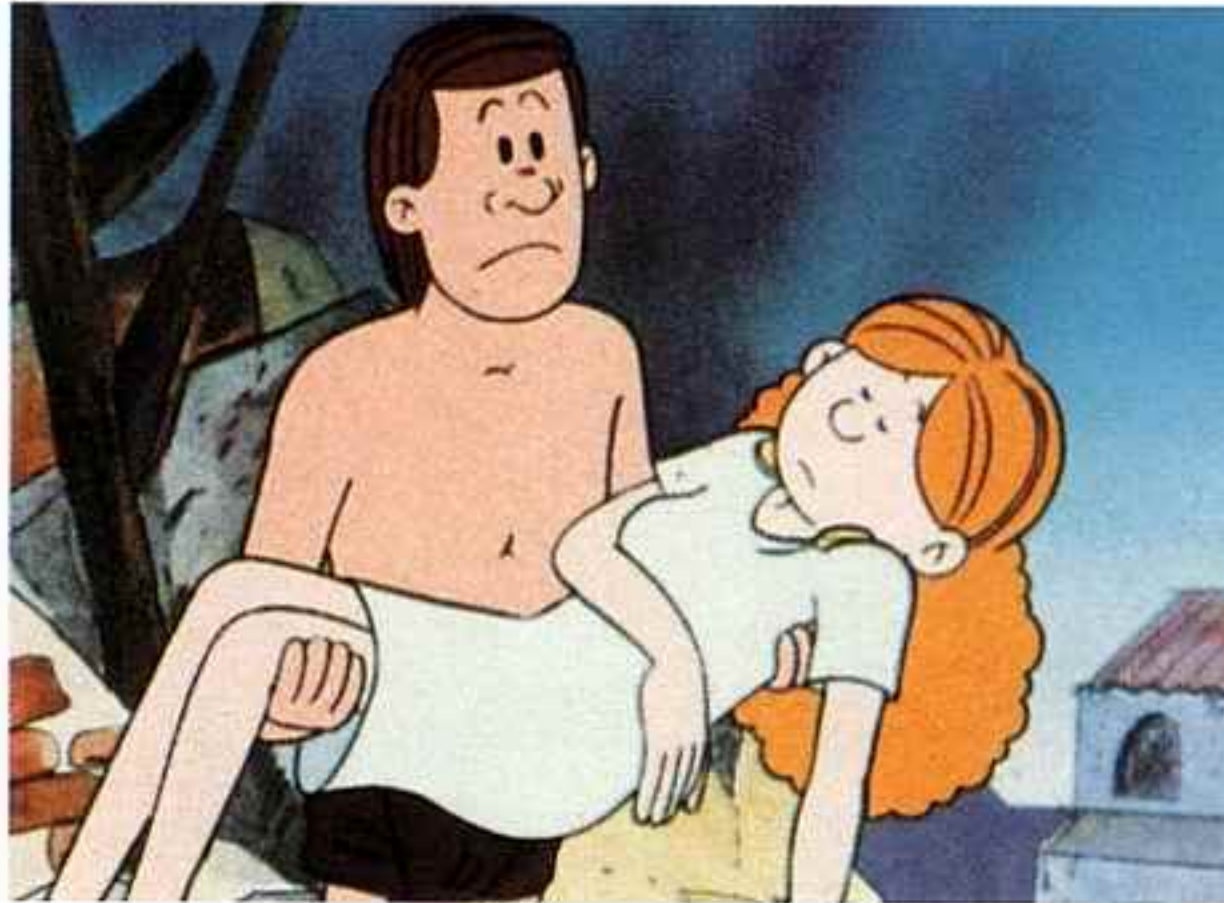
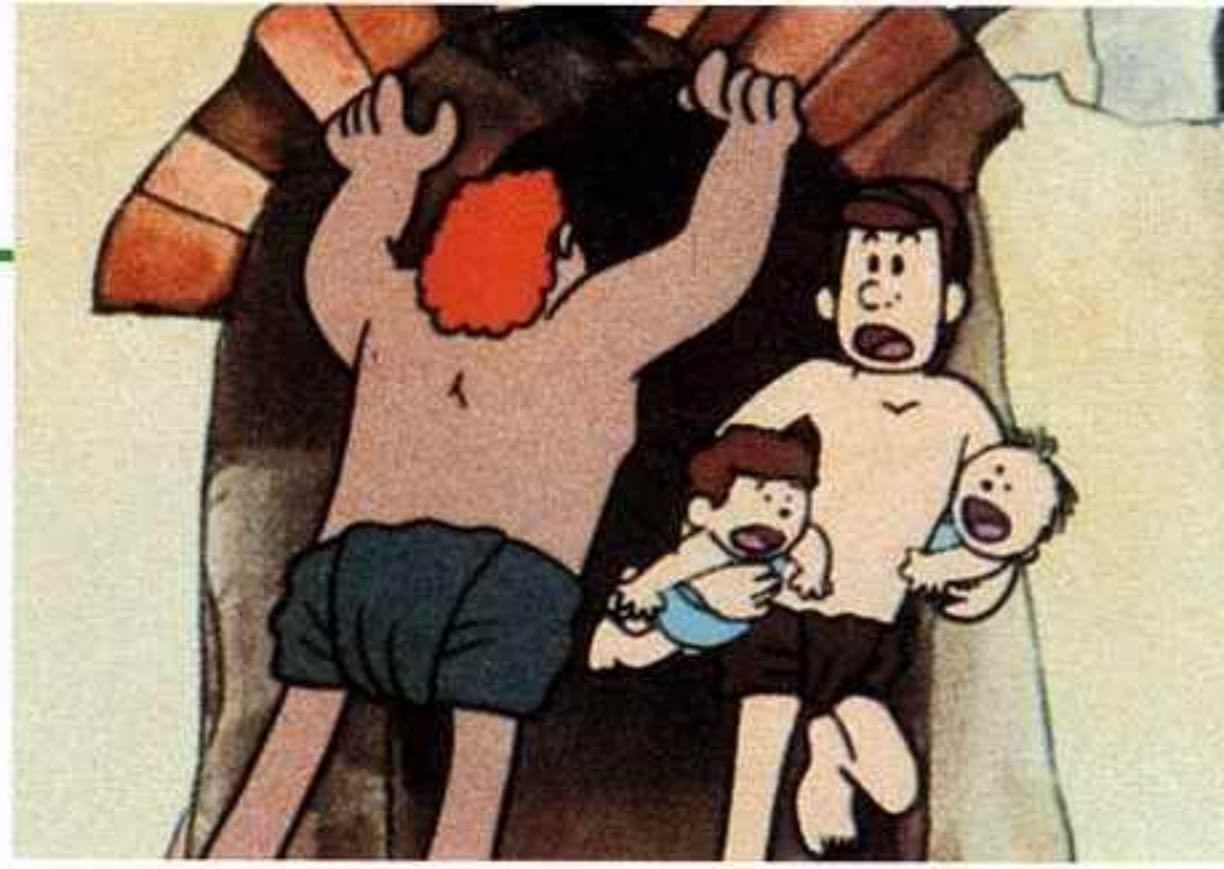
Ouf, Le Gros est soulagé de voir son ami ressortir en emportant deux enfants sous son bras.

Il était prêt à tout lâcher ! Mais voilà Pierrot qui repart comme une flèche à l'intérieur pour revenir au bout de quelques minutes en portant dans ses bras une jeune fille *inanimée*.

N'est-ce-pas la charmante esclave qui leur avait souri le jour de leur arrivée à Rome. Mais oui, c'est bien notre gentille Pierrette. Heureusement que Le Gros n'a pas lâché prise !

Héros mais esclaves

Le chevalier, trop heureux de retrouver ses enfants en vie, vient féliciter nos deux héros.

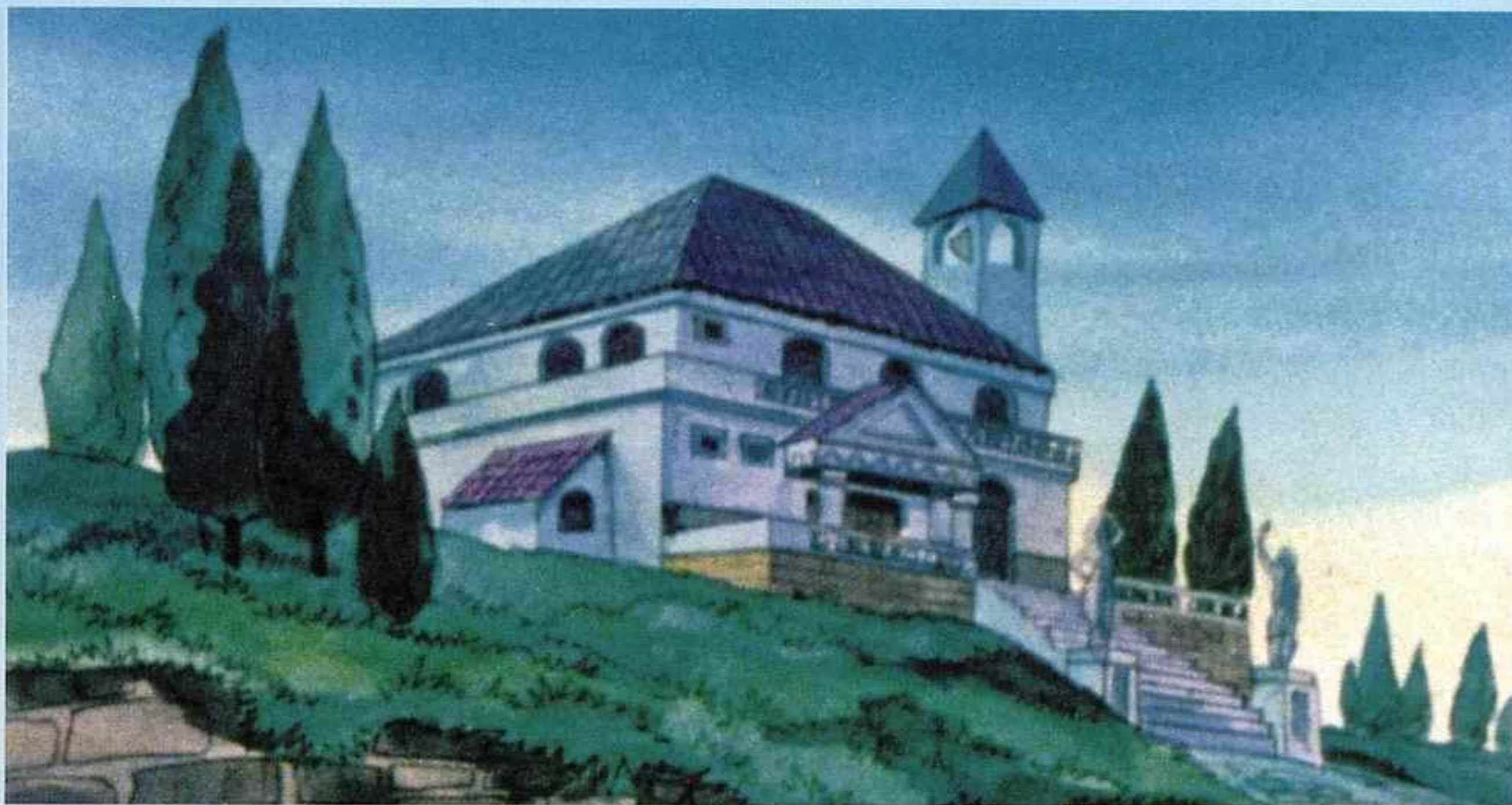


Mais déjà les gardes s'approchent. Ils sont furieux de n'avoir pas réussi à rattraper nos deux amis. Mais ils ne perdent rien pour attendre !

Cependant le chevalier Lucius Sergius s'interpose. Il fera son affaire du *statut* des deux hommes. Pour les remercier de leur bravoure, il souhaite les garder à son service.

Les gardes n'ont plus qu'à s'incliner alors qu'arrivent, tout essoufflés, les *vigiles* chargés de la lutte contre l'incendie. Avec leurs barils d'eau, ils ne peuvent que constater les dégâts. Il leur faudra être plus efficaces la prochaine fois !

AU SERVICE DU CHEVALIER



Le chevalier s'est fait bâtir une nouvelle villa* sur l'une des sept collines qui dominant la ville. Il espère ainsi éviter un nouvel incendie. Tout le monde *s'affaire* ce matin et de bon cœur car Lucius Sergius est un bon maître.

Des esclaves bien traités

Pierrot et Le Gros sont les premiers à travailler avec ardeur. Etre au service du chevalier est bien moins pénible que de construire des routes. Pierrot s'interrompt parfois pour discuter quelques instants avec la belle Pierrette et l'aider. Il ne faut pas qu'elle abîme ses mains délicates !

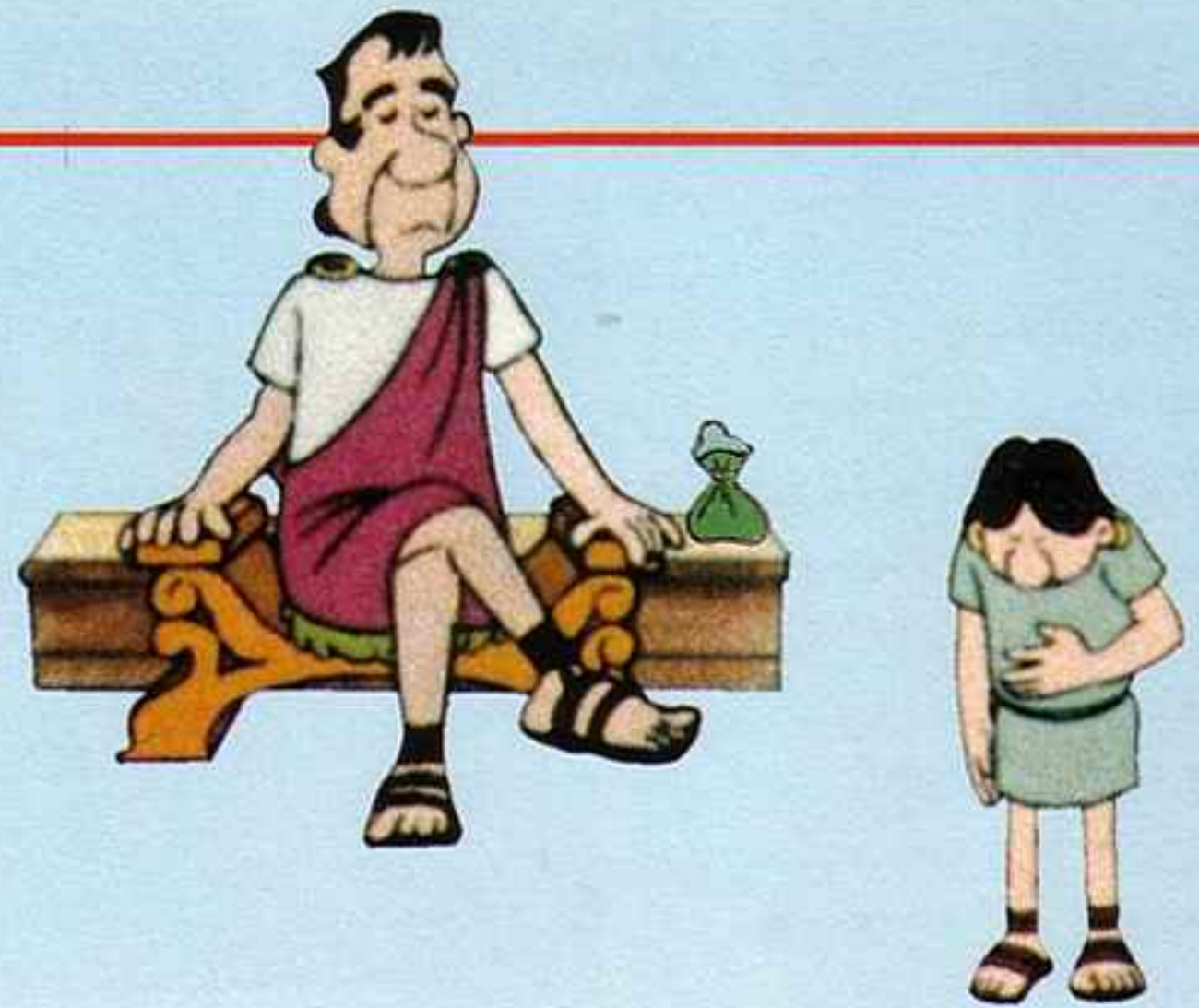


A chacun selon ses moyens

Après être passé entre les mains de son barbier, pas toujours très habile, il faut le dire, le chevalier a revêtu sa toge*. Il est prêt pour recevoir ses visiteurs.

Installé dans la salle des visites, le maître écoute ses sujets lui faire part de leurs *doléances* et de leurs problèmes. La récolte n'a pas été très bonne cette année, se plaint l'un d'eux. J'ai une nouvelle bouche à nourrir, soupire le suivant.

Et le chevalier leur remet à chacun un panier de victuailles* ou quelques pièces d'argent.



Une société de clients*

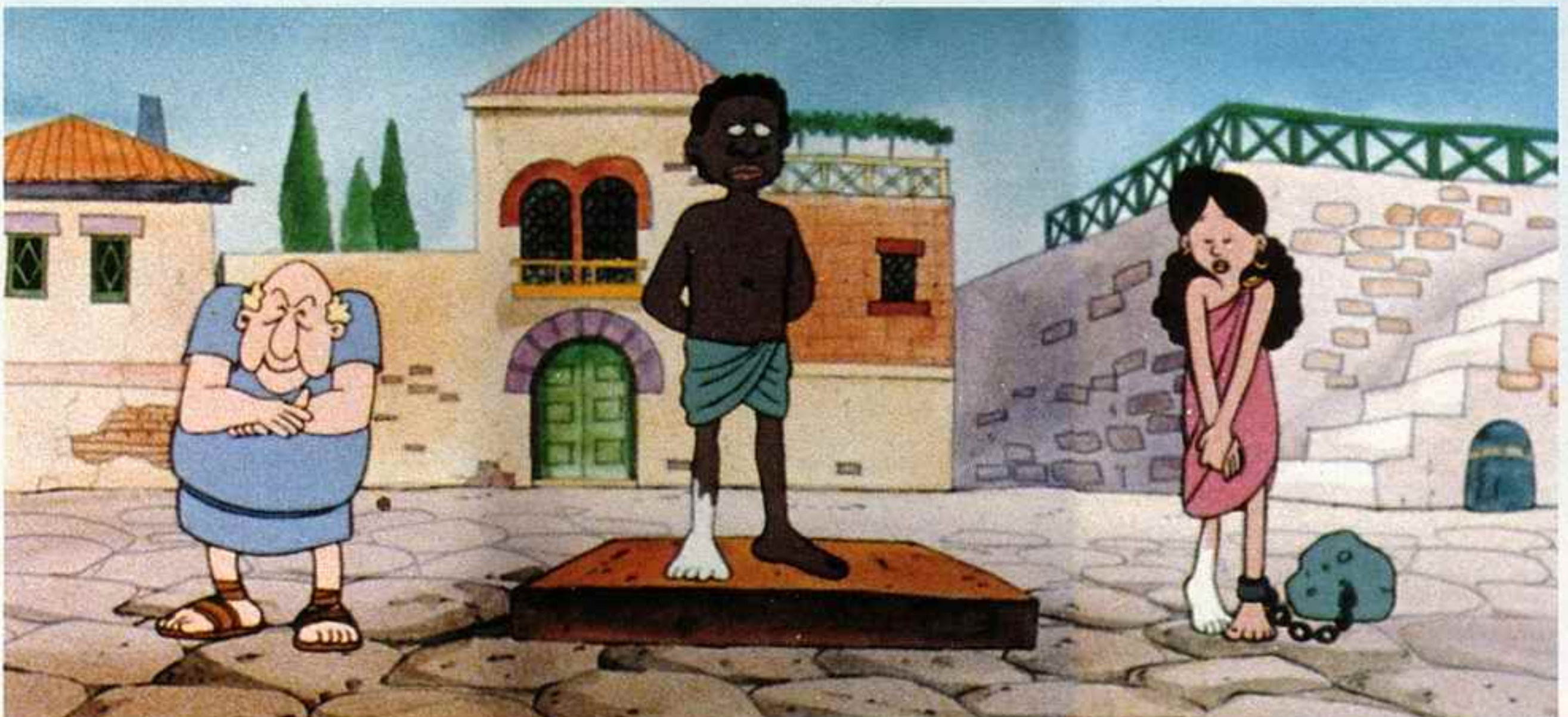
Ouf, les visites sont finies. Au chevalier d'aller réclamer son dû à l'homme puissant qui le protège. A chacun ses clients... Le Gros et Pierrot portent donc leur maître étendu dans sa litière*. La visite est brève. L'essentiel est de revenir avec une bourse bien garnie.

L'équipage de Lucius Sergius se dirige maintenant vers le centre de la ville, au forum. Il s'arrête un instant devant le marché aux esclaves. Tous les esclaves ont le pied droit trempé dans le plâtre, avant d'être vendu au plus offrant.

A chacun selon son rang

Les citoyens romains sont tous *égaux devant la loi* mais dans les faits, la société est divisée en couches sociales bien distinctes. La classe supérieure est formée de "*nobles*"* qui détiennent des titres et des charges qu'ils se transmettent de père en fils. Puis viennent les chevaliers qui sont en fait des hommes d'affaires.

Restent enfin la plèbe et les esclaves affranchis, qui ne possèdent pas tous les droits des citoyens et représentent la *majorité* de la population.



UNE JOURNÉE A ROME

L'équipage a repris sa route le long des ruelles *malodorantes*. Le chevalier préfère observer tout cela du haut de sa litière*. Ainsi, il ne risque pas de se salir. Partout, les hommes se bousculent et se pressent. C'est qu'il règne ici une grande activité.

Des centaines de petits métiers

Les mendiants aiment à s'installer au carrefour des ruelles pour tenter d'attirer l'attention sur leur misère. Un peu plus loin travaillent cordonniers, menuisiers et marchands dans leurs échoppes. Quel vacarme, entre l'*enclume* du forgeron, les cris du boulanger et le *martèlement* du chaudronnier !



Quand le bâtiment va...

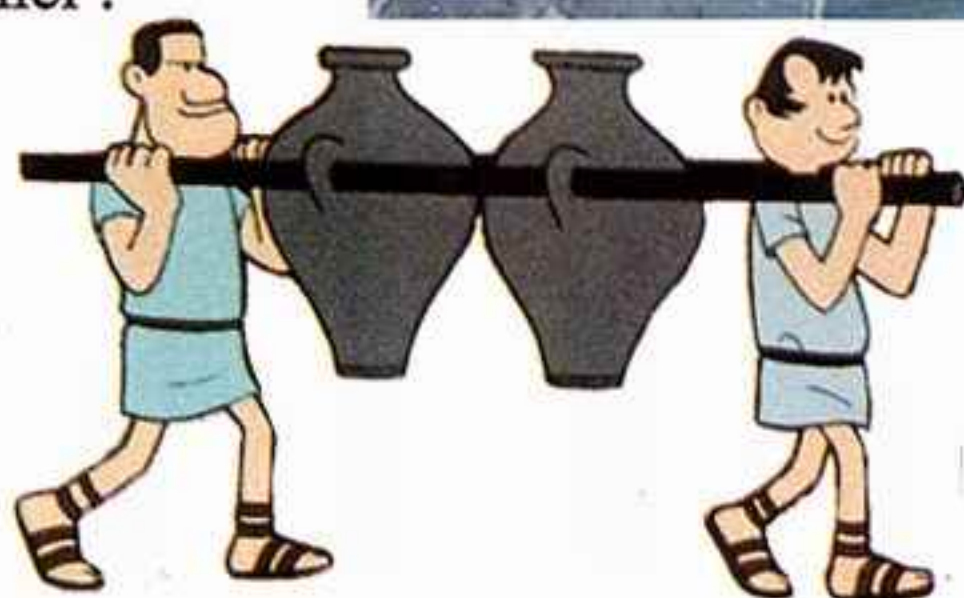
"Une saucisse chaude, noble chevalier", propose un marchand installé en pleine rue.

Mais Lucius Sergius répond à peine.

Il est trop intéressé par les charpentiers qui bâtissent une nouvelle maison. Ils font du bon travail. Voilà des hommes qu'il faudrait féliciter, pense le chevalier.

Un peu plus loin, des hommes discutent avec animation.

Assis sur des chaises percées, ils sont installés dans les *latrines** publiques. N'est-ce pas l'endroit rêvé pour engager la discussion ?

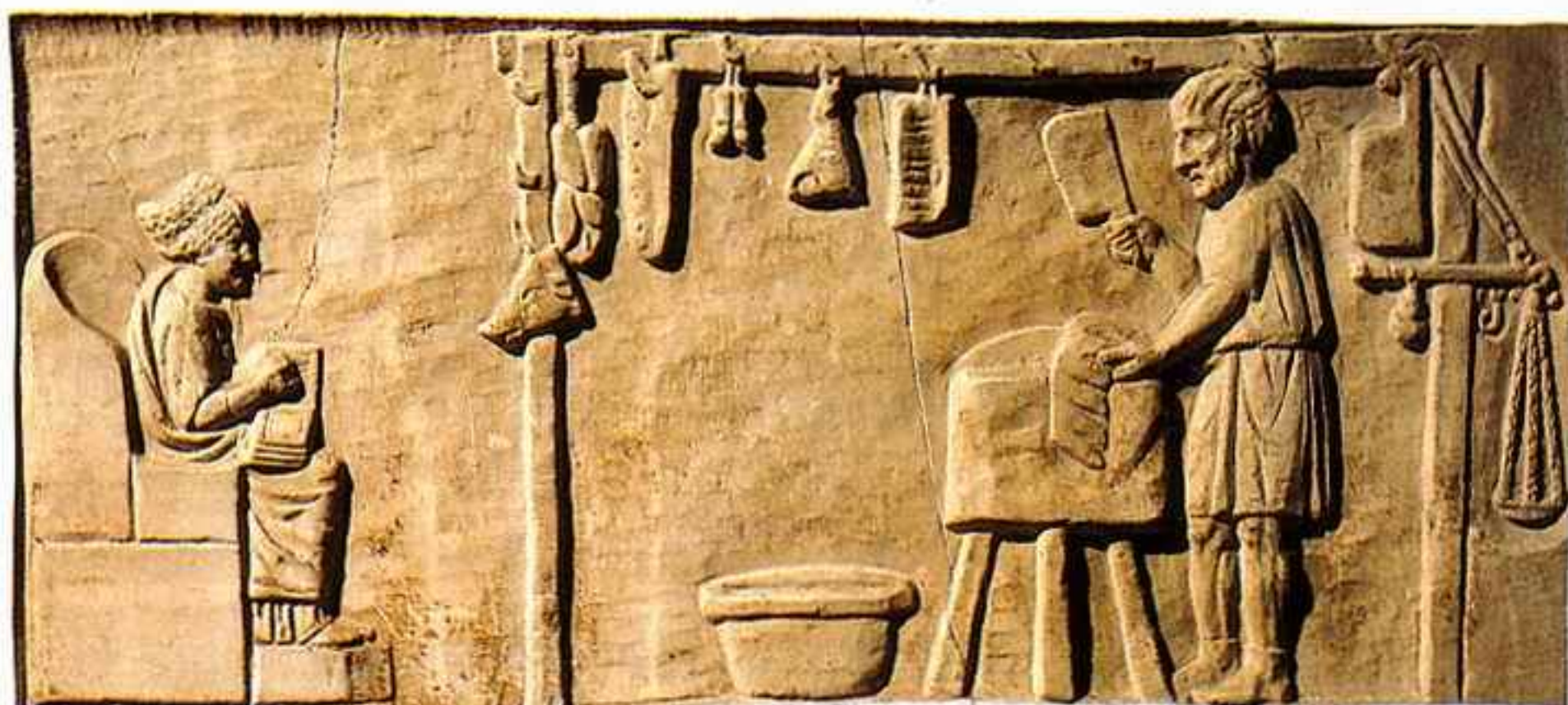


Embouteillage

Mais pourquoi les porteurs ont-ils brusquement écarté la litière ? Pierrot, Le Gros, que sont ces manières ! Ce sont les porteurs d'huile, chargés de lourdes *amphores* qui les ont obligés à faire un écart. Les rues sont trop étroites. Bien, c'est bon pour cette fois, gronde le maître en souriant.

A la santé de Lucius Sergius !

Un court arrêt pour échanger sa bourse pleine contre de la *menue monnaie* que le chevalier pourra distribuer demain. Et en avant pour la taverne ! Pierrot et Le Gros ont bien mérité de boire à la santé de leur maître. La journée a été fatigante mais ces rues pleines d'animation sont tellement amusantes !



Relief du II^e siècle av. J.-C., une boutique de bouchers.

Relief du I^{er} siècle, un cordonnier et un fabricant de cordes au travail.



Relief représentant un boulanger faisant cuire le pain au four.



ÉDUCATION D'UN JEUNE ROMAIN



Le fils du chevalier n'est jamais en avance pour aller à l'école. Il préférerait aller *flâner* dans les rues en compagnie de Pierrot, son esclave préféré.

Mais celui-ci ne veut rien entendre. En route, mauvaise troupe ! Un dernier baiser pour Pierrette qui est maintenant son épouse légale, et en avant.



Sur le chemin de l'école

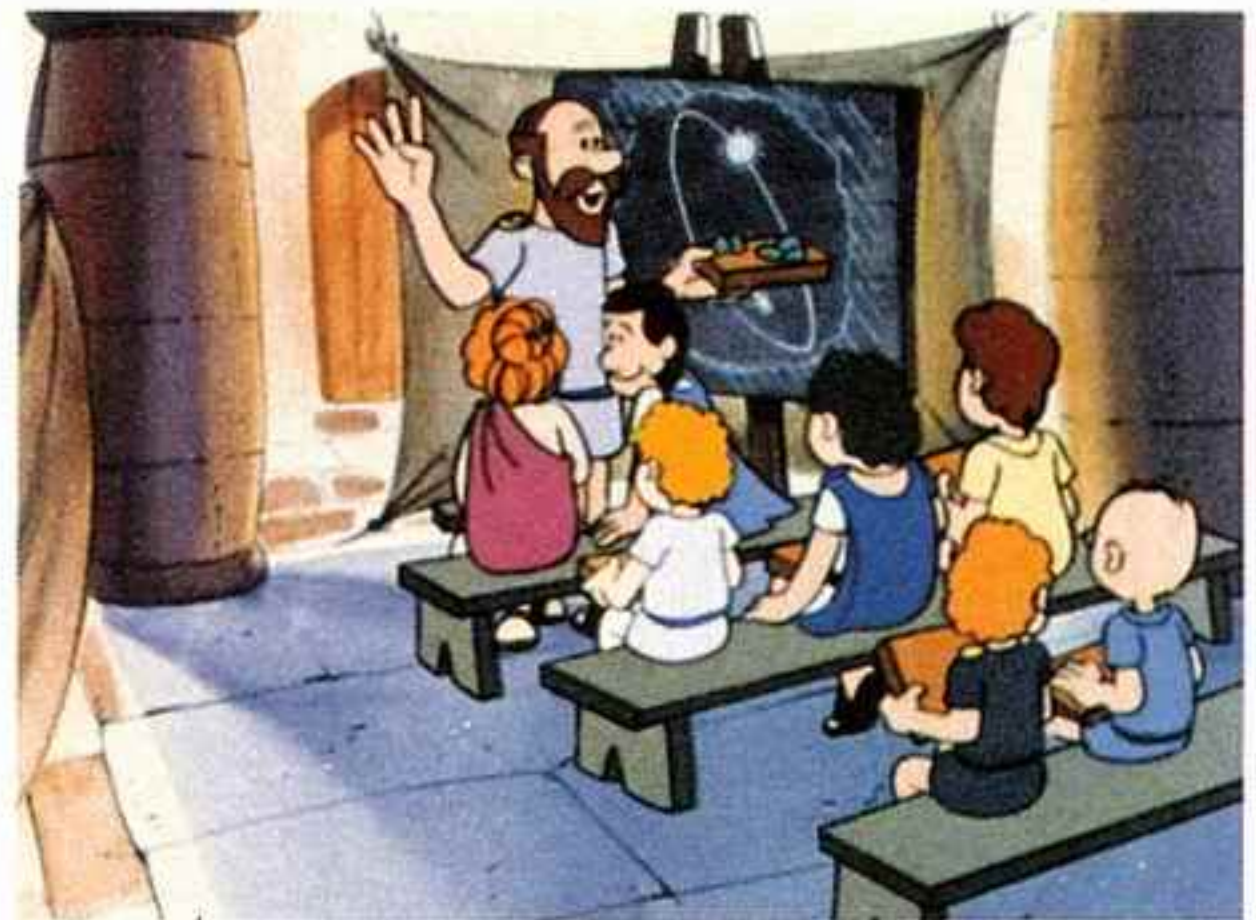
Dans les rues encombrées, l'enfant est toujours émerveillé par tout ce qu'il voit. Tout cela le change tellement de sa vie tranquille à la maison. Ici, tout bouge. Les amoureux font la cour à leur belle et surtout, les matrones* proposent leurs produits aux passants. Ces tartes et ces fruits ont l'air si appétissant. Si on goûtait ? propose l'enfant.

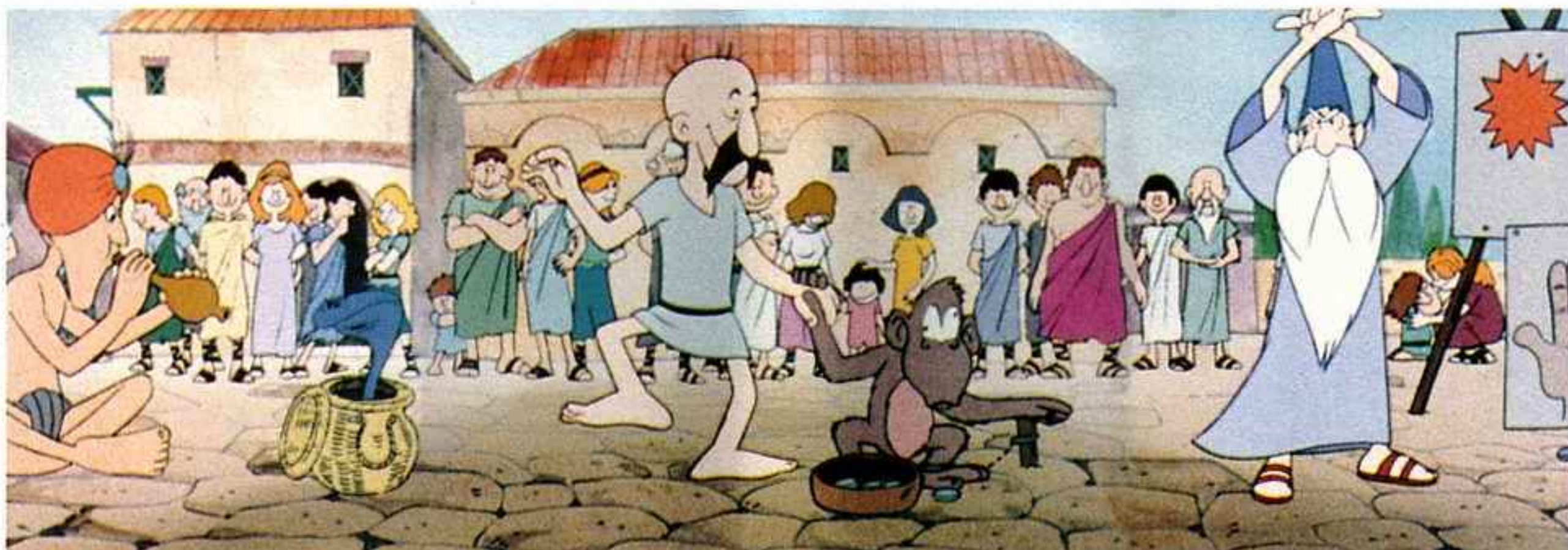
Maîtres et élèves

Pas question de s'arrêter, gronde gentiment Pierrot. Les élèves sont déjà tous assis. Il entend même le maître qui leur fait réciter leur leçon *d'arithmétique*. Vite, il faut se dépêcher !

L'enfant enfin installé sur le banc, Pierrot se tient un peu à l'écart pour suivre un bout de la leçon.

Le maître est chargé de leur enseigner la grammaire grecque et latine, l'histoire, la géographie et *l'astronomie*. Lorsque l'enfant aura atteint l'âge de 16 ans, il poursuivra ses études chez un *rhéteur** qui lui apprendra la composition et l'art oratoire, c'est-à-dire l'art de parler.





Comme les grands...

Mais pour les jeunes romains, il est beaucoup plus amusant d'imiter les *jeux* et les sports qui fascinent les adultes, notamment les courses de char. Et c'est tellement plus drôle de conduire un *char miniature* traîné par une chèvre ou un chien !

Charmeurs et acrobates

Avant que le jeune maître de Pierrot sorte de l'école pour se précipiter sur son petit char, Pierrot a le temps d'aller flâner près du marché. Il aime regarder les *charmeurs de serpents* et les dresseurs de singes parfois plus ridicules que leurs animaux.

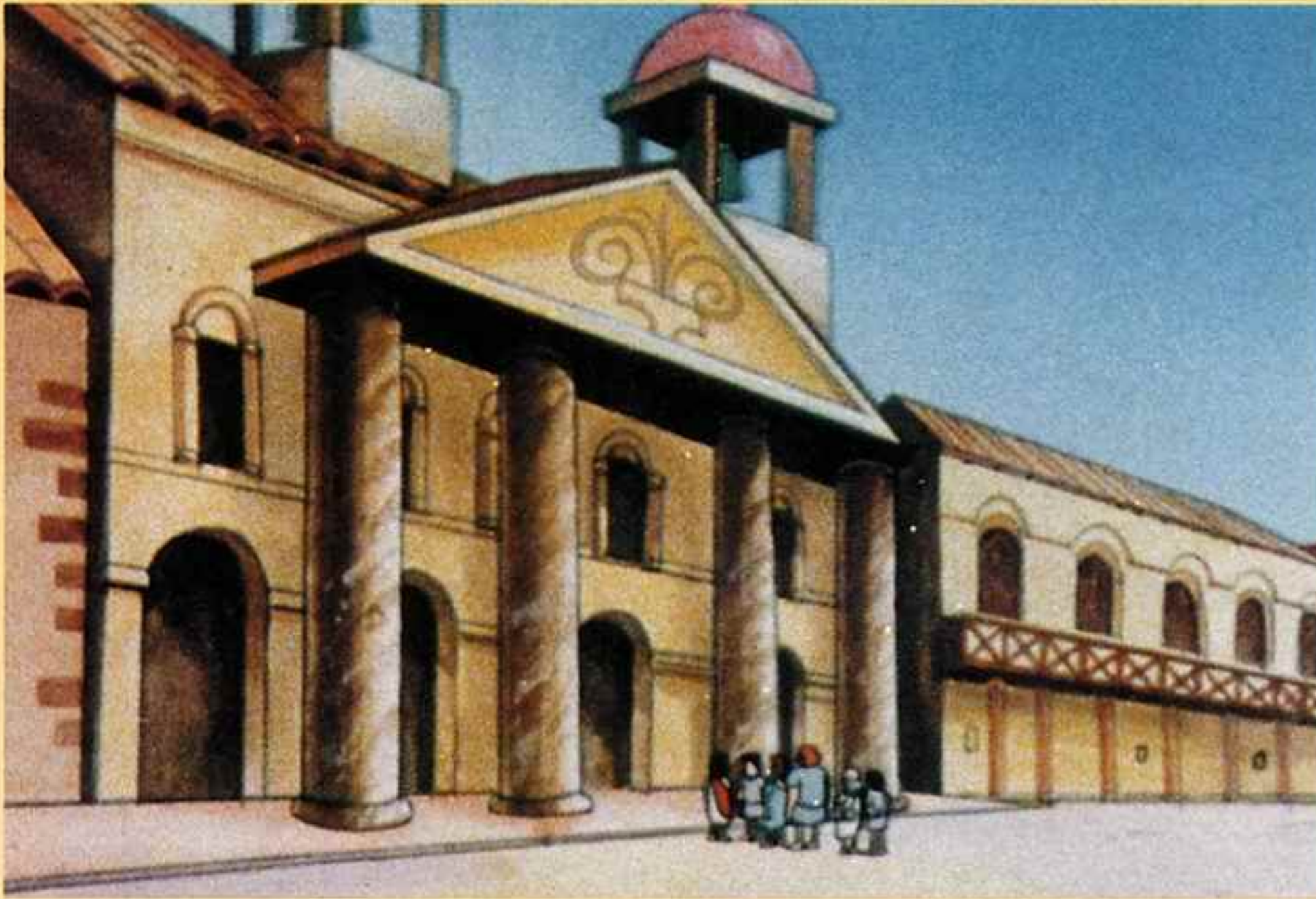


Fresques romaines provenant d'Esquilino, II^e siècle av. J.-C.:

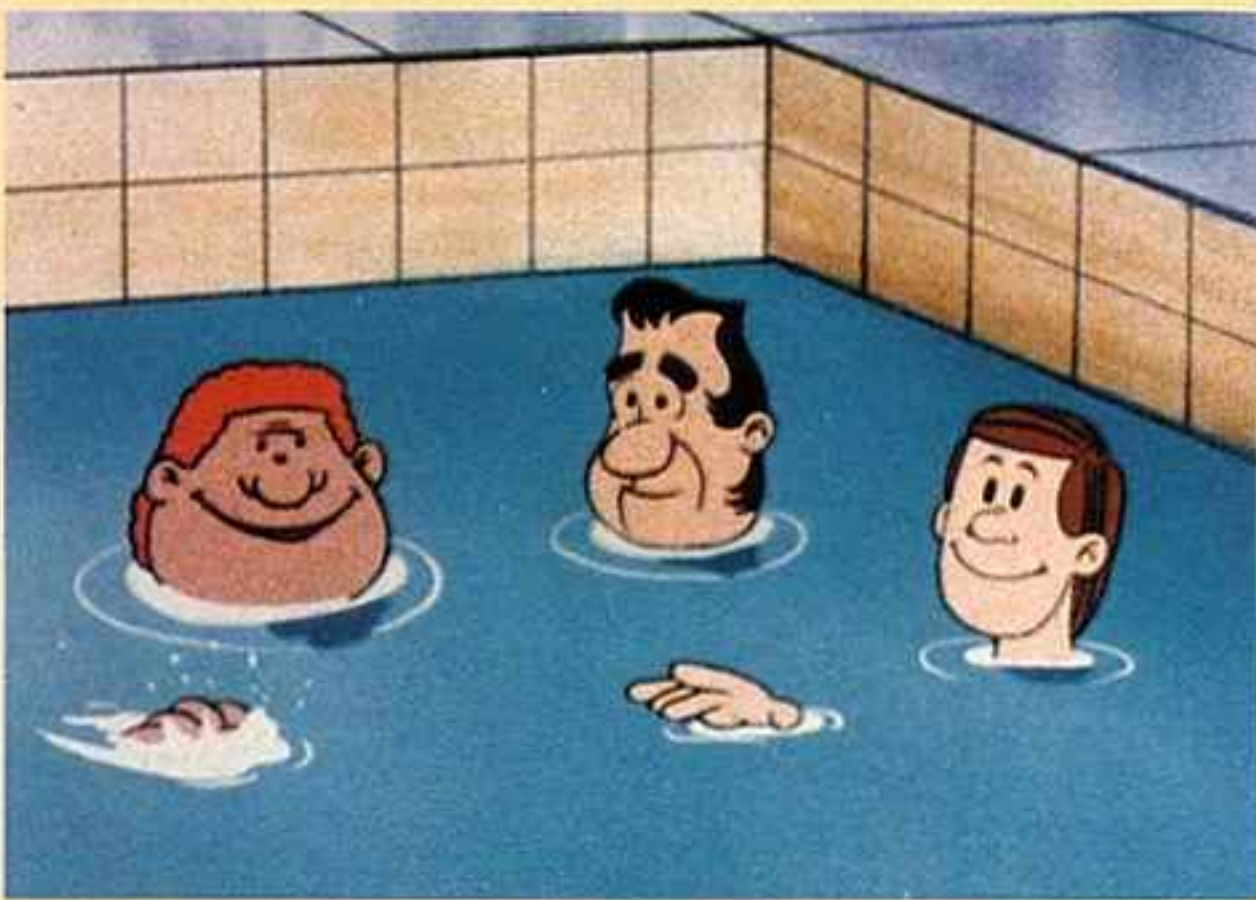
- ▶ Jeune garçon dont le jouet semble correspondre à un char simplifié à l'image de ceux conduits par les adultes.
- ▼ Enfants jouant à la balle.



LES THERMES



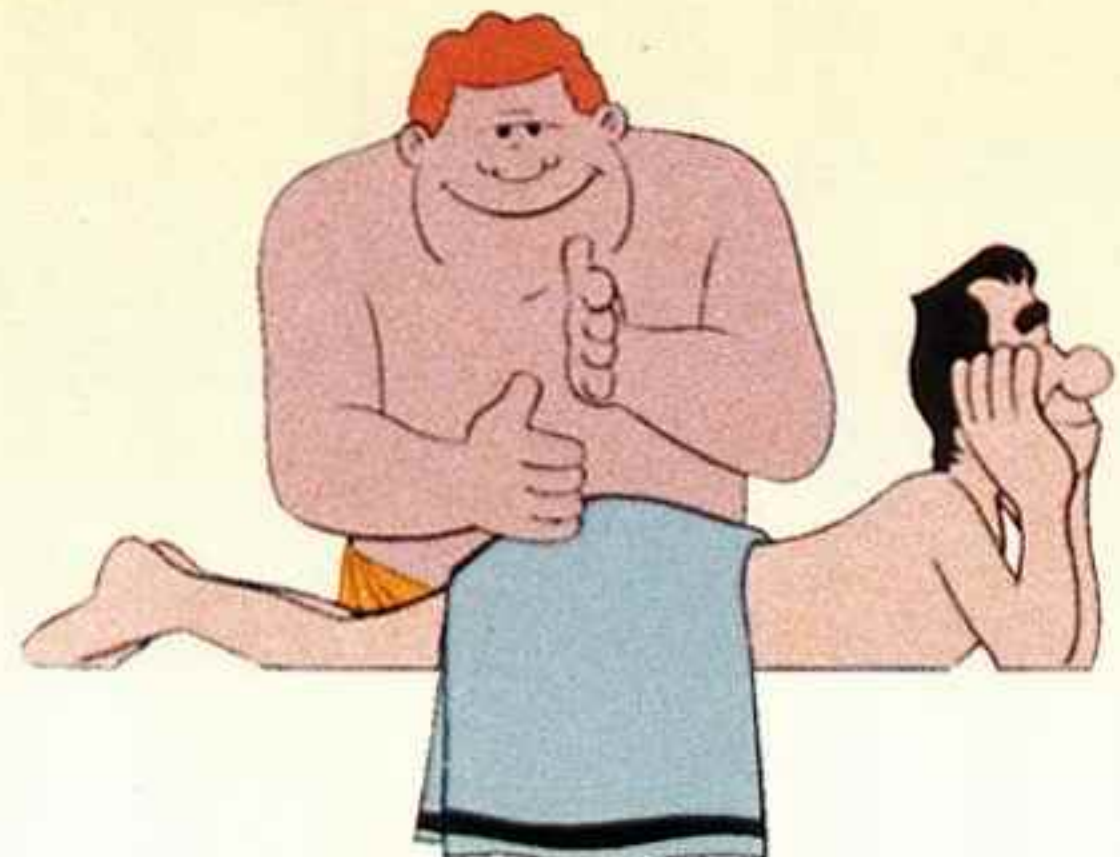
Pierrot doit rejoindre le chevalier aux *thermes*.
Chaque ville romaine se doit de posséder un établissement de bains publics où hommes et femmes, à des heures différentes, viennent se retrouver pour se détendre, discuter ou tenir une réunion d'affaire.



A toutes les températures

On se déshabille dans l'*apodytérium* avant de passer dans une salle non chauffée pour prendre un premier bain froid. Une fois que l'on est plongé dedans, c'est bien agréable. Mais nos amis préfèrent la salle tiède qui précède le bain de vapeur dans le *caldarium*, chauffé par un fourneau souterrain, l'*hypocauste*.

Il ne reste plus alors qu'à gratter la poussière incrustée dans la peau avant que Le Gros procède au massage. Un massage énergique, bien entendu. Il faut se mettre en forme pour les exercices.



Un peu d'entraînement

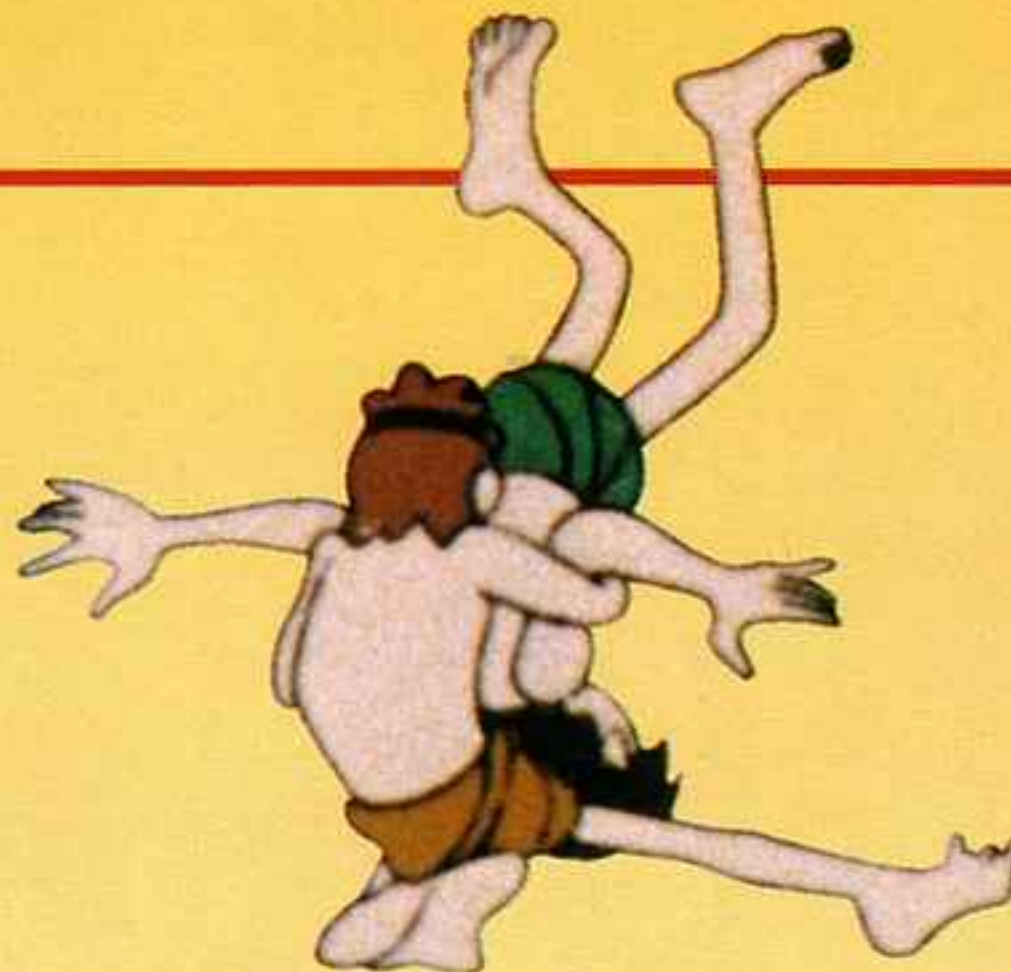
Nos amis se dirigent maintenant vers la salle de gymnastique où s'entraînent déjà plusieurs personnes. Un peu de lutte après le délassement ? Le chevalier n'est pas contre. Il faut qu'il se remette en forme.

Pierrot, de son côté, ne se fait pas prier. Il ne tarde pas d'ailleurs à prendre l'avantage sur son adversaire.

Quant au Gros, personne n'a encore osé se mesurer à lui ici. Il est bien trop fort et surtout, il a la réputation de ne pas savoir mesurer sa force. Trop dangereux !

Bain de vapeur

Le chevalier a dû s'incliner face à son adversaire. Ils ont pris rendez-vous pour une revanche amicale dans quelques jours. Le temps que Lucius Sergius s'entraîne un peu avec Pierrot. En attendant, un bon bain de vapeur qui rappelle notre *sauna** moderne, ne lui fera pas de mal. Il pourra ensuite se reposer un peu au *solarium* en compagnie de nos amis. Voilà une après-midi bien remplie.



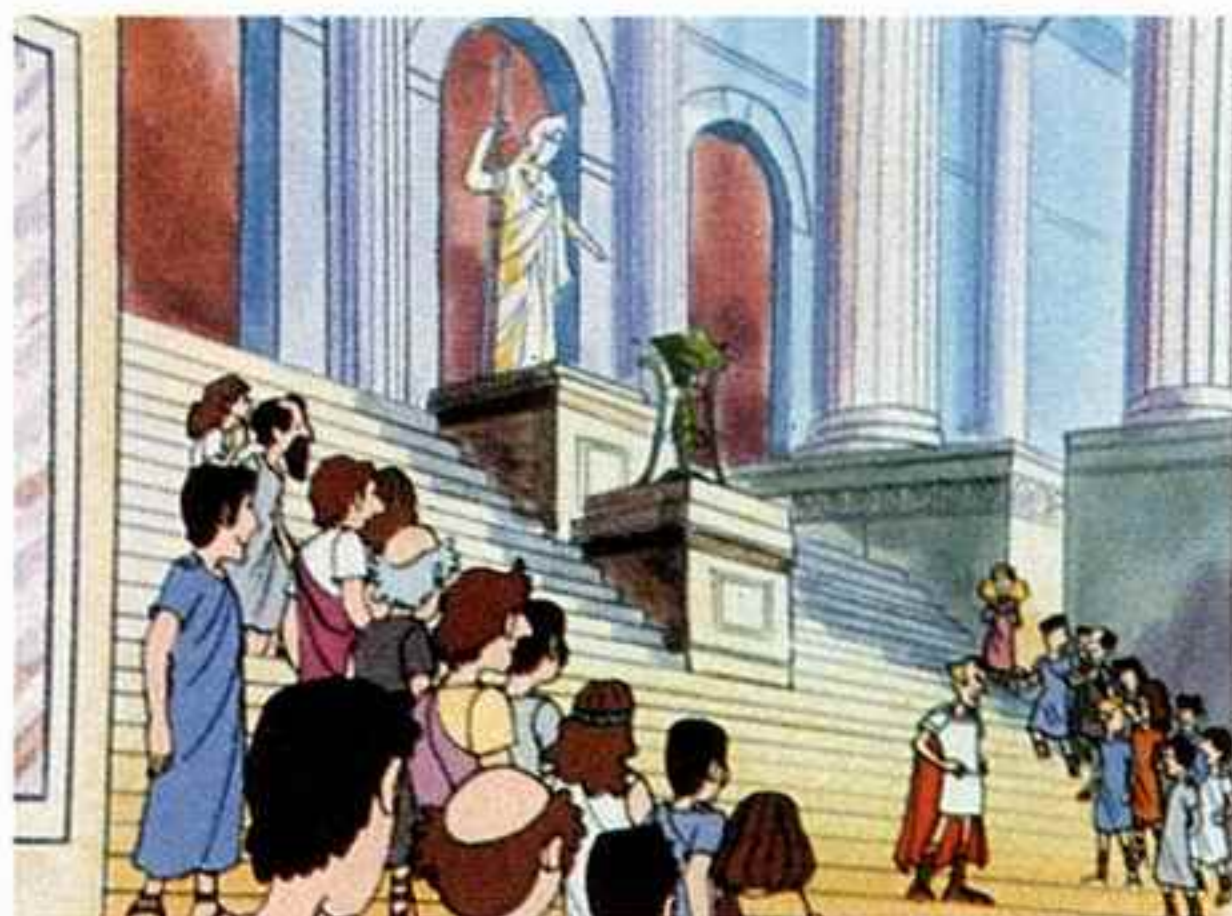
Les balneae

Les thermes sont la promenade favorite de la population. Toutes les villas* des nobles et les camps militaires en possèdent. Les *édifices thermaux* sont en effet caractéristiques de la civilisation romaine.

Leur développement a été facilité par la présence de nombreuses *sources chaudes* que les Romains jugent excellentes pour la santé. Les plus beaux exemples de ces thermes se trouvent aujourd'hui à Paris avec *les thermes de Cluny* et à Rome, avec *les thermes de Caracalla*. Une voie monumentale, la *via Nova*, a été construite pour mener à cet édifice.



LA MORT DE CÉSAR



Il règne une grande agitation au Sénat aujourd'hui. On attend César mais la *rumeur* court qu'il pourrait s'agir de son dernier jour. Ses grandes réformes n'ont pas plu à tout le monde et bien des nobles ne lui sont soumis qu'en apparence. On le soupçonne de vouloir *restaurer* la monarchie* et certains l'accusent même de se faire adorer comme un dieu.

Prends garde, César !

Maestro, qui n'ignore rien de la menace qui pèse sur le dictateur*, se précipite vers lui. "Fais attention César", lui murmure-t-il à l'oreille. "Tes ennemis menacent de te tuer."



N'assiste pas à la séance du Sénat aujourd'hui". Mais César ne veut rien entendre. "Ils n'oseront pas s'attaquer à moi", affirme-t-il pour rassurer le vieux sage. Et pourtant !

Le complot

Le Teigneux qui l'a suivi en haut des marches, brandit soudain un poignard. Un premier coup dans le dos et César se retrouve assailli de toutes parts. C'est un *complot* bien organisé à la tête duquel se trouve le propre *fils adoptif* de César, *Brutus*. Quand César l'aperçoit, il cesse toute résistance. "Toi aussi, mon fils", murmure-t-il dans un dernier souffle.



En bas des marches, nos amis ont assisté à la scène, impuissants. Tout s'est passé si vite. C'en est fini de César.

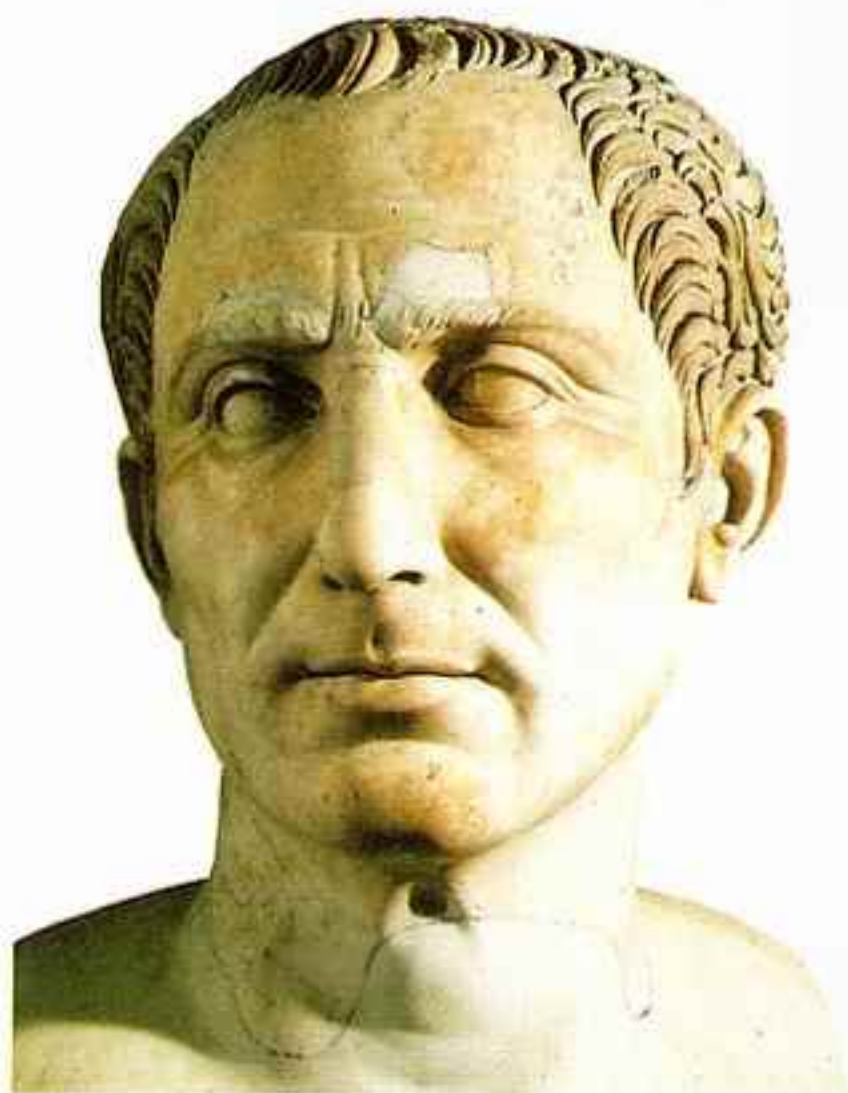
Le grand dictateur est mort en ce jour de l'an 44 av. J.-C.

L'Empire divisé

L'assassinat de César va provoquer une véritable guerre civile. Son *héritier*, Octave, interrompt ses études en Grèce, pour venir venger son père adoptif.

Mais il n'est pas le seul en lice*. Il doit mener plusieurs batailles contre Marc Antoine et voit l'empire de son père partagé en deux.

Octave l'emportera finalement sur Marc Antoine en 31 av. J.-C. et déclarera alors le monde romain en paix. C'est la *Pax Romana*. Une paix qui durera deux siècles.



Buste de Jules César en marbre. ▲



Un enfant nommé Jésus

A quelques années de là, vient au monde un enfant dont la naissance va marquer *l'année zéro de notre ère*. Cet enfant s'appelle *Jésus de Nazareth*. Coupable d'avoir offensé la religion hébraïque en se proclamant fils de Dieu, il sera *crucifié*, avec l'autorisation de Ponce Pilate, le gouverneur romain de Palestine.

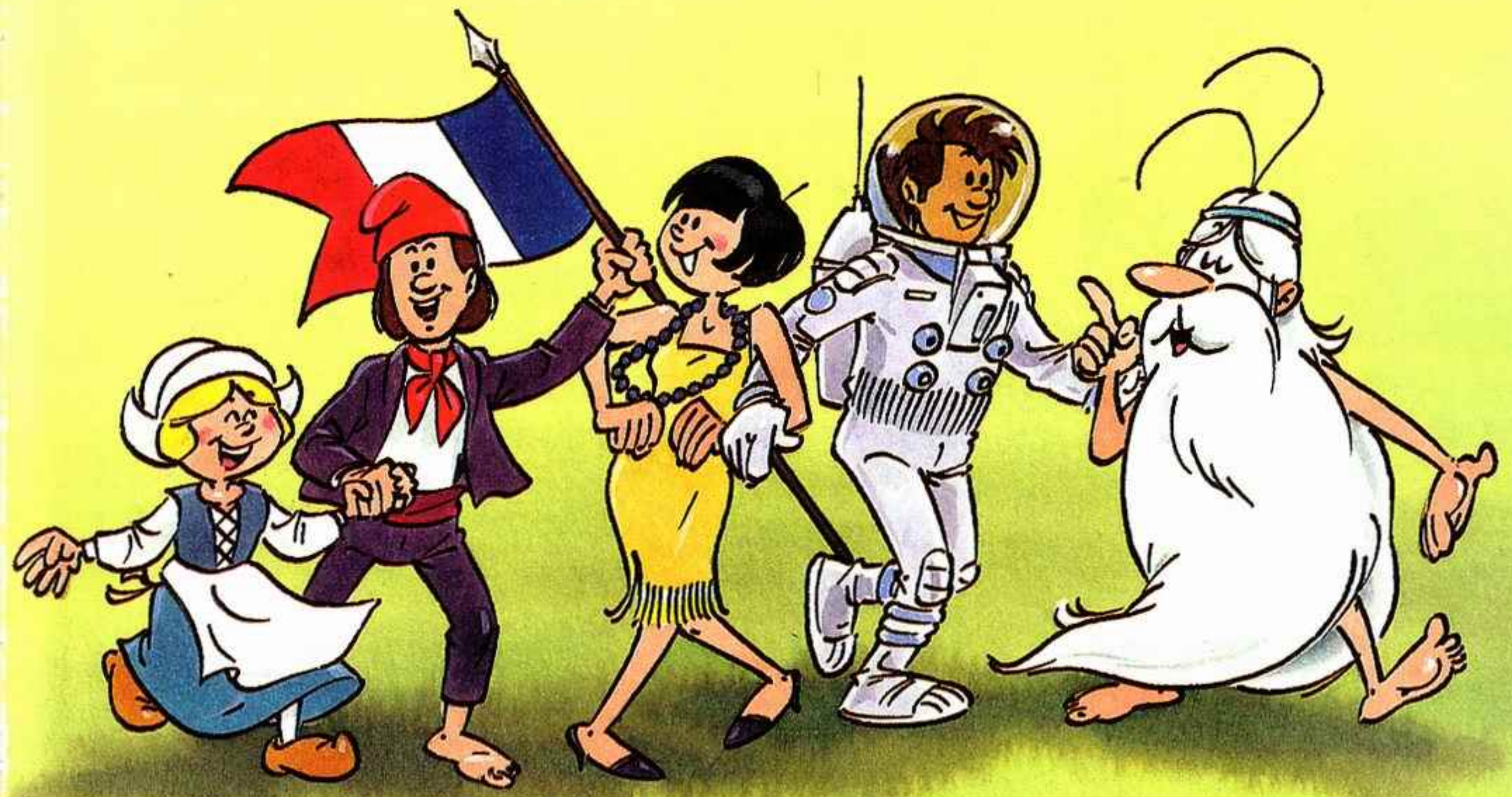
Malgré la mort de Jésus, le *christianisme* va se répandre dans tout l'Empire et en particulier en Orient, dans l'armée, mais aussi dans les grandes familles romaines, comme chez la plèbe. Ces chrétiens vont rapidement devenir une menace pour l'empereur qu'ils respectent mais refusent de *vénérer* comme un dieu. Ils seront alors *persécutés*, emprisonnés, torturés ou condamnés à mort.

Glossaire

Campagne	combat, guerre.
Cisalpin	qui est au delà des Alpes.
Citadelle	petite cité.
Client	plébéien (personne du peuple) qui se met sous la protection d'un patricien appelé "patron".
Décadence	qui va vers la ruine.
Dictateur	magistrat extraordinaire nommé à Rome dans des circonstances difficiles et qui possède un pouvoir illimité, en principe pour six mois.
Fulgurant	violent, rapide.
Haranguer	adresser un discours à une assemblée.
Hémicycle	construction qui a la forme d'un demi-cercle.
Latrines	lieux d'aisances.
Lice	palissade de bois dont on entourait les châteaux fortifiés, terrain clos qui servait aux joutes et aux tournois. Entrer en lice : s'engager dans une lutte, une compétition.
Litière	sorte de lit ambulant porté par deux personnes.
Matrone	épouse d'un citoyen romain.
Méditer	penser longuement.
Monarchie	régime politique où un seul individu exerce son autorité.
Recrue	jeune soldat qui vient d'être appelé au service militaire.

Reddition	le fait de se rendre.
Réquisitionner	utiliser d'autorité une personne.
Rhétteur	professeur d'art oratoire dans l'Antiquité.
Sauna	bain de vapeur.
Toge	pièce d'étoffe sans couture dans laquelle se drapent les Romains.
Trident	fourche à trois dents.
Victuailles	provisions, vivres.
Villa	domaine rural.





Te souviens-tu ?

- Quel est le nom du chef gaulois qui conduit l'insurrection contre César ? (p. 7).
- César écrit le récit de ses conquêtes. Quel nom porte ce récit ? (p. 8).
- Quels sont les noms des trois personnages qui forment le premier Triumvirat ? (p. 11).
- Dans quelle ville César et Pompée s'affrontent-ils ? (p. 13).
- Les gladiateurs sont-ils des hommes libres ? (p. 15).
- Pourquoi les voies romaines sont-elles si résistantes ? (p. 17).
- Les incendies étaient nombreux à Rome. Pourquoi ? (p. 18).
- Qui sont les "nobles" dans la société romaine ? (p. 21).
- Peux-tu citer trois métiers courants à Rome ? (p. 22).
- Quelles sont les matières enseignées à Rome aux enfants de moins de 16 ans ? (p. 24).
- Quel nom porte le fourneau souterrain qui chauffe les thermes ? (p. 26).
- La naissance d'un enfant a marqué l'année zéro de notre ère. Quel est son nom ? (p. 29).

Crédits Photographiques :

DAGLI ORTI - p. 9, 15, 17, 23, 25, 29.
R.M.N. - p. 9.

il était une fois l'Homme

La collection « Il était une fois l'Homme » réalisée d'après la série télévisée, comprend 44 volumes qui racontent l'histoire de l'Homme et de ses ancêtres depuis la naissance de la Terre jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. C'est à travers la vie quotidienne de quelques hommes, quelques femmes et quelques enfants, que l'auteur fait défiler les siècles devant nous. Par cette méthode douce, Albert Barillé réussit le tour de force d'offrir une somme considérable de connaissances, sans jamais laisser son public. Afin de permettre à tous de faire le lien entre la fiction et la réalité, les images du film ont été complétées dans les livres par des textes explicatifs, simples et une iconographie scientifique permettant au jeune lecteur d'acquérir aisément une culture historique de base utilisée tout au long de sa scolarité et même plus tard.

Après la chute du dernier roi étrusque, Rome devient une République où tous les citoyens sont égaux en droit.

Au premier siècle avant notre ère, l'Empire s'étend tout autour de la Méditerranée, et en 52 av. J.C. l'ambitieux César va soumettre la Gaule.

Enrichie par les conquêtes, Rome est une ville animée où, des thermes aux jeux du cirque, se côtoient toutes les classes sociales.

En 44 av. J.C., César est assassiné. Son fils adoptif Octave déclarera le monde romain en paix.

C'est la Pax Romana, qui durera deux siècles.

